

民族民间舞蹈教育在文化传承中的作用与策略研究

扈涛灵

洛阳理工学院教育科学与音乐学院 河南省洛阳市 471023

摘 要:中国传统民间舞蹈是中华民族文化的精髓,有着厚重的历史、丰富的文化以及独特的审美价值和教化功能。但是随着世界的全球化以及现代进程的加快,中国传统舞蹈面临流失或者遗忘的危险,这就需要采用积极的措施,保证它的传承,是目前中国文化保护工作的重要问题。笔者研究了目前民族民间舞蹈的育人方式情况,强调了民族民间舞蹈在民族文化的传承中的重要作用,也提出了相关育人的方法,试图为其保护和传承提供一定的理论依据和实践指导。

关键词:民族舞蹈、民间艺术;非物质文化遗产;教育手段

引言

每个民族的传统文化都离不开其中的舞蹈,因为舞蹈的历史背景、民族习惯、人文气息浓厚。而舞蹈是眼睛的享受,也是对本民族文化的传递和宣传。但是在当今世界日益广泛的文化传播中,舞蹈受到现代化文明的冲击,面临着文化的保存和传播困境。通过对舞蹈的教学,更有利于文化的保存和增强民族认同感。本文旨在提出此类舞蹈在文化传递中的影响,提出相应的教学策略,让这一中华民族的文化遗产生根发芽、茁壮成长。

1. 民族民间舞蹈教育在文化传承中的作用

1.1 文化认同的构建与增强

作为中国文化艺术中耀眼夺目的瑰宝,民族民间舞是一种重要的、有效的民族归属感符号。它是各个民族用不同舞蹈方式展现其自身的历史和习俗,给了他们深入认识自身文化、生活背景的机会。通过学习、参与民族民间舞可以更加全面地认识自身的民族特色,也可以增强他们对自己的民族文化的自信。随着社会发展的加速和全球化的发展,本土文化承受着前所未有的压力,年轻人对本土文化的认同也在不断降低。因此,民族民间舞这种源自民族的文化舞蹈艺术可以通过多种舞蹈教育唤醒学生的传统文化热情,增强他们对本民族的历史、语言、民俗等的深度了解。其次,对民族民间舞的研究,不仅是一种技能性身体的训练,还是对民族文化的认同过程,是创造个体文化身份形成的一种过程。

1.2 民族团结与社会和谐的促进

民族民间舞作为文化遗产传承方式和维护人类社会和谐发展的重要方式。在多民族国家,各个民族之间的和谐发

展有利于国家以及经济的进步与发展。通过对民族民间舞的教育能够使孩子们通过欣赏了解,每一个民族舞蹈的独特特色与历史故事,从多方面了解认识其他民族的优秀文化与尊重。民族民间舞具有很强的生命力,既能走出一个地区,同时也可以被多个民族学习吸收,创新。因此,民族传统舞蹈教学有利于不同民族之间的交流与共识,加强不同民族团结和合作,减少文化误解与对抗。以集体舞动的方式,来自不同民族的孩子一起表演,分享自己的文化内涵,消除文化的隔阂,增进彼此感情和认知。民族传统舞蹈的社会效应使之成为一个促进社会和谐和各民族融合的有效工具。

1.3 传统艺术技能与美学素养的传承

作为有丰富艺术技巧和艺术美的民族民间舞蹈来说,舞蹈是身体的艺术展示和美的诠释。通过民族民间舞蹈的学习,大学生能够接触古老的舞蹈形式和学习到独特的舞蹈动作及表演方式,提高自身的美育修养。当今时代发展的速度日益加快,并且人类已经进入了高度城市化阶段,传统艺术的形式正一步步从我们的生活中消失。然而我们可以通过进行民族民间舞蹈教育活动的方式让年轻人更好地学习了解接触欣赏并传承这些宝贵的艺术遗产。在众多民族民间舞蹈中,人们就很多舞蹈技巧和动作的设计中承载了非常多的思想意图,这就给了舞者和研究者借助它们来诠释和传递自己的审美思想和艺术表达机会。例如有些民族民间舞蹈往往以形体的表演或是手势舞蹈的方式展现大自然的景色和社会的民生或者是历史事件,它们往往具备很大的视觉感染力与艺术吸引力。这就给了学生通过民族民间舞蹈的舞蹈知识与实践活动,加强了自身对美的鉴赏能力和对传统艺术技巧的

惊叹之情,实现对民族民间舞蹈艺术中深层美的认知和对美的传承。

1.4 民族民间舞蹈对青少年思想道德教育的影响

对于个体来说,学习和掌握民族民间舞蹈不仅是身体技能的训练,而且也是人们的思维方式、道德品质的教育。民族民间舞蹈中所传达出来的社会规范、行为准则、人与自然的关系等一般都是用一种说教的方式来传达人们共同的价值观念,其中所渗透的尊重父母、团结友爱、奋勇向前等观念精神可以在无形中熏陶青年的性格心理。例如,部分民族舞蹈的表演中用群体舞蹈的形式表达了群体意识的重要性,主张团结、互助、协力共进,在这一方面对于青年而言意义非凡。这一时期,民族民间舞蹈作为一种艺术教育的媒介能够不知不觉地在青年的价值观念、人生态度等方面发挥作用,指导青年在人生之路上做出明智的抉择,塑造坚定果敢、勇毅进取的精神风貌。同时,部分叙事性的民族民间舞蹈能够使青年更深刻地认识人与人的爱的情感纽带,人世的义务责任,因此能够在青年道德涵养层面中发挥关键作用。

2. 民族民间舞蹈教育的策略研究

2.1 教育内容的多元化与创新

首先根据时代特点促进民族民间舞蹈教育多元化与创新。一方面强化民族民间舞种传统文化的研究与继承,促使经典元素得到有效保护,与后续舞蹈文化相衔接与传承;另一方面根据现代教育环境,适度地改革创新与实验。与此同时,结合当今教育环境的创新模式,鼓励更多的学生能够参与到舞蹈活动学习过程中来。可以将传统的民族民间舞蹈形式与现代的舞蹈表现相融合,在其中融入跨文化的民族民间舞蹈元素,借此使学生在古今交集之中学会对舞蹈活动的热爱与欣赏。其次,在改革创新教学材料的过程中,还要考虑其背后文化内涵及其所蕴含的思想灵魂内核,进而使学生在掌握技能技巧的同时,可以更透彻地认识到其中蕴含的历史文化与理念知识体系。

2.2 教育方法的本土化与现代化结合

在民族民间舞蹈教学中,要结合当地特色文化和现代教育思想,做好民族民间舞蹈地方性与现代化的衔接工作。一直以来,民族民间舞蹈主要通过口头讲述与师傅教徒弟的方式进行传承,具有传承性强的特点,但它又存在局限性。而民族民间舞蹈教学中,把现代的教学手法融入其中,如对舞蹈动作进行肢解、理论的分析、排成舞蹈的方法等,可以

将民族民间舞蹈学习得更为体系化、科学化。再者,利用一些现代化的技术设施,如录像教学、模拟软件等作为补充教学,使学生更加容易吸收舞蹈动作,调动他们更多的创作灵感。

2.3 教师队伍建设与专业化发展

民族民间舞教学过程中师资力量是推动民族民间舞蹈教育的重要力量,对于民族民间舞教师来说,应该具有丰富的民族民间舞蹈技能以及相关舞蹈教育和文化水平,所以对于民族民间舞蹈教师的师资力量来说,应该提高其对学生教授能力和文化艺术方面的能力。对于民族民间舞蹈教师来说,除了要具备民族民间舞方面的专业知识之外,更重要的是要了解民族舞蹈文化包含的内容,以及掌握教授民族民间舞蹈的方法。因此,政府或相关部门可以通过对学生教师进行民族民间舞蹈教育培训的形式,开展学术会议交流等来提升学生教师能力,实现对民族民间舞蹈教育的发展。

2.4 校内外合作与社会资源的整合

在与社会合作的同时,进一步促进学校的民族民间舞蹈教育,一方面可以组织学生参与民间艺术家的团体、非物质文化遗产继承人等社会团队的实践机会,使学生能够从具体的表演或参与中学会如何学习民族民间舞,另一方面我们应该积极与文化部和艺术院校等文化单位共同参与舞蹈艺术的教育推广和研究,为民族民间舞蹈的传承提供空间。

2.5 媒体与网络平台的推广应用

信息时代里,传媒、网络平台就是民族民间舞蹈教育宣传与普及的工具。利用电视、互联网上网、社交网站等多种形式,把民族民间舞蹈教育传播到更多群体,尤其是年轻人。用抖音等短片分享软件或者网课的方式让更多的人通过网络对民族民间舞蹈有认识、学得好,没有条件去学习传统舞蹈的人们也可能得到学习的机会。通过这些网络,民族民间舞蹈教育克服了地理和时空的局限,促进国内国外文化交流及文化、艺术的传播,增强民族民间舞蹈教育的影响力和生命力。

3. 结语

要注意对民族民间舞蹈教育的重视程度,因为民族舞蹈是文化桥梁和维护社会和平、传播历史知识的重要路径,在对舞蹈的深层解读中融入文化内涵和情感表达,可以增强民族自信并提升文化自信。为了保证民族民间舞蹈文化的长期传承,要求教师能通过科学的舞蹈教学方法和教学手段,

加入现代技术和艺术创意来激发青年一代的兴趣，实现民族舞蹈的复兴与创新。最终，民族民间舞会在世界范围内找到自己独特的位置，并在世界文化舞台展现独特魅力。

参考文献：

[1] 张磊；李敏. 民族民间舞蹈教育在文化传承中的作用与发展[J]. 文化艺术研究, 2023(6): 41-41.

[2] 王蕾；刘婷. 民族舞蹈教育与传统文化传承的结合路径[J]. 艺术教育研究, 2022(9): 20-23.

[3] 陈静；王丽. 民族民间舞蹈教育对传统文化传承的影响与思考[J]. 中国舞蹈, 2023(4): 30-33.

[4] 李涛；高翔. 民族民间舞蹈教育的创新发展与文化传承[J]. 传统文化研究, 2022(11): 28-32.

[5] 赵敏；陈伟. 民族民间舞蹈教育中的文化认同与传承策略[J]. 文化教育与艺术, 2023(7): 37-40.

作者简介：扈涛灵（1974.12-），女，汉，河南宜阳人，硕士，洛阳理工学院讲师，主要研究方向为舞蹈教育、民间舞蹈文化及艺人流派研究。

课题：2024 年河南省科技厅软科学项目号：242400410148 《保护与传承河南城市历史文化品牌的对策研究》