

东莞地域文化在中职语文综合实践中的开发和实践初探

张娜 陈巧萍

东莞市轻工业学校 广东东莞 523000

摘要: 语文综合实践是中职语文教学中重要的一环,它旨在通过各种实际活动,提升学生的语文综合素养。东莞地域文化作为一种独特的文化资源,可以为语文综合实践提供丰富的素材和背景。本论文旨在探讨东莞地域文化在中职语文综合实践中的资源开发,以及资源开发和课堂实践的方法和策略,分析其在学生语文素养提升、文化认同和创新思维培养方面的作用。

关键词: 东莞地域文化; 中职语文; 语文综合实践; 资源开发

随着教育改革的深入,中职语文综合实践课程越来越注重培养学生的实践能力和综合素质。东莞地域文化是东莞人民在长期历史发展和文化交流中形成的,包含了丰富的民俗、名家、建筑、城市精神等方面的元素。东莞地域文化作为一种重要的文化资源,对于中职学生的地方认同感和文化自信心的培养具有重要意义。本文旨在探讨如何在中职语文综合实践课中开发和实践东莞地域文化,激发学生的兴趣,拓展他们的视野,提升语文素养,为学生提供全面、多样化的学习体验。

1. 东莞地域文化的特点和内涵

东莞地域文化是指广东省东莞市所独有的地方文化,具有丰富多样的特点和独特的内涵。通过对东莞地域文化的概述,可以了解其历史渊源、地域特点和文化内涵。东莞地域文化丰富多样,包括东莞文学、方言俚语、地方名家、民风民俗、名胜古迹、城市精神等方面,这些元素体现了东莞的历史文化底蕴和地域特色。

(1) 东莞文学: 东莞地域文化源远流长,可以追溯到数千年前的新石器时代。在长期的历史演变中,东莞地区形成了本土的民间故事、歌谣、竹节词、粤剧等,反映了东莞人民朴素的情感和愿望。近年来,一些东莞的作家开始通过小说、散文等形式来表达自己的思想和感受,探索城市化和现代社会带来的变化。他们关注社会问题、家庭生活、人际关系等主题,通过真实而生动的描写展现出东莞的特色和人文风情。

(2) 方言俚语: 东莞方言是广东话的一种变体,但在语音、词汇和语法等方面都有其独特之处。在语言的长期使

用过程中,诞生具有本土色彩的谚语、歇后语和惯用语,这些谚语和歇后语在东莞地区流传广泛,反映了当地人的智慧和哲理。它们在日常交流中被用来点缀语言、表达思想,体现了东莞地域文化特色。

(3) 地方名家: 东莞作为一个历史悠久的城市,曾经涌现过一些具有重要影响力的历史名人,如何真、袁崇焕、伦明等。在近代和现代也涌现了不少英雄和名人,如蒋光鼐、容肇祖、林则徐、居巢等。除此之外还有一些在历史中发展壮大的家族,如东莞横涌黎氏家族等。这些名人和望族代表了东莞地区在不同领域的杰出成就和贡献,他们的成功在一定程度上塑造了东莞的形象。

(4) 民风民俗: 东莞人民在长期的生活当中形成了地域上的民风民俗,比如各种传统节日习俗、手工制作、地方小吃以及地方物产,其中不少已成为非遗文化,如舞狮、千角灯、新昌鼓、厚街濠粉、莞香等等,反映了当地人民的生活方式、信仰和文化传统。

(5) 名胜古迹: 东莞保留着一些历史悠久的名胜古迹,展示了城市的文化底蕴和历史遗迹,如可园。东莞地域文化中还保存着许多古建筑遗址,如茶山明清古村落。这些名胜古迹展示了东莞地区的历史和文化底蕴,学生可以通过参观这些地方了解城市的历史演变和人文特色。

(6) 城市精神: 东莞是一座现代化城市,在历史和改革开放中逐渐形成了独特的城市精神,如敢为人先的开拓进取精神、海纳百川的开放包容精神、奋斗拼搏不断追求的创新精神,这些构成了东莞城市精神的核心,代表了东莞人民在城市发展和个人生活中的价值观和追求。这种城市

精神不仅推动了东莞的经济繁荣,也塑造了城市的形象和文化氛围。

总体而言,东莞地域文化以其丰富多样的特点和独特的内涵,展示了东莞人民的历史记忆、生活方式、价值观念和审美情趣。这种地域文化的传承和发展,不仅有助于增强东莞人民的文化认同感和自豪感,也对于推动地方经济发展、促进社会和谐稳定具有重要的意义。

2. 东莞地域文化在中职语文综合实践中的资源开发

在语文综合实践活动中,东莞地域文化可以被广泛用于资源开发,为学生提供丰富的学习素材和背景。以下是关于东莞地域文化在语文综合实践活动中资源开发的几个方面。

(1) 基于东莞地域文化的阅读资源开发:可以挖掘东莞地区的传统民间故事、地方志书籍等,供学生阅读,并通过阅读分析和讨论深入了解东莞地域文化的特点和价值。还可以搜集与东莞地域文化相关的诗词、小说、散文等文学作品,引导学生阅读和欣赏,并通过阅读体验传统文化的魅力。

(2) 基于东莞地域文化的写作素材开发:以东莞地域文化为题材,引导学生进行写景、描写人物或叙述故事的写作练习。学生可以通过细致观察和感受东莞的风土人情,将这些元素融入到自己的作文中,从而增强作品的地域特色。鼓励学生通过写作表达对东莞地域文化的独特理解和情感体验,培养他们对本地文化的认同感。

(3) 基于东莞地域文化的口语表达活动设计:如可以设计角色扮演活动,让学生扮演东莞地区的历史人物或当地的特色人物,通过对话的形式展示东莞地域文化的特点和价值观。也可以组织学生进行小组讨论,探讨东莞地域文化在当代社会中的传承与发展,培养学生的口头表达能力和思辨能力。

(4) 基于东莞地域文化的演讲和辩论主题选择:鼓励学生选择与东莞地域文化相关的话题,进行演讲和辩论活动。比如,讨论东莞传统节日的意义和保护措施,辩论东莞民俗是否应该在现代社会中传承等,通过辩论的形式深入探讨和研究东莞地域文化的现状和发展方向。

通过以上资源开发的举措,学生能够深入了解和体验东莞地域文化,提升语文学习的兴趣和动力。同时,这些活动也有助于培养学生的观察力、思辨能力和创造力,促进他们全面发展。在教学实践中,教师可以根据具体的教学目标

和学生的需求,有针对性地设计和组织相关的语文综合实践活动,以提升学生的语文素养和文化认同。

3. 中职语文综合实践课程中东莞地域文化的开发和实践策略

在中职语文综合实践课程中,开发和实践东莞地域文化可以采取多种方法和策略,以提供丰富多样的学习体验,激发学生的兴趣和参与度。

(1) 教育策略的选择:在中职语文综合实践课中,可以采取多种教育策略,如案例分析、实地考察、文化体验等,以激发学生的学习兴趣 and 参与度。如选取与东莞地域文化相关的实际案例,通过分析案例来了解和探讨东莞地域文化的内涵和特点。也可以组织学生到东莞地区的博物馆、文化遗址、传统工艺基地等地进行实地考察,亲身感受和体验东莞地域文化的魅力。还可以组织学生参与东莞地域文化的体验活动,如民间舞蹈表演、传统手工艺制作、地方美食制作等,以亲身参与的方式感知和理解地域文化。

(2) 教学内容的设计:结合东莞地域文化特点,设计丰富多样的教学内容,如传统手工艺的制作、地方节日的研究、地域文化的体验活动等,以培养学生的实践能力和创新思维。如传统手工艺的制作,可以选择东莞地域特色的传统手工艺,如陶艺、木雕等,引导学生学习制作过程,培养学生的动手能力和创造力。再如地方节日的研究与传承,可以选取东莞特色的地方节日,让学生深入了解其起源、传统习俗和演变过程,通过课堂展示和社区活动等形式,传承和弘扬地方文化。还如地域文化体验活动的设计与实施中,可以组织学生参与东莞地域文化的体验活动,如民间舞蹈表演、地方特色美食制作等,让学生亲身感受和体验东莞地域文化的独特魅力。

(3) 教学资源的整合:充分利用东莞地域文化的资源,如博物馆、文化遗址、传统工艺基地等,为学生提供实践的场所以及机会,加强他们对地域文化的感知和理解。如利用博物馆资源,可以邀请东莞地区的博物馆馆员或文化专家来讲解和介绍东莞地域文化的历史、艺术品和文物,为学生提供专业的知识背景和学习资源。如开展专家讲座和交流,可以邀请东莞地域文化的专家或学者进行讲座和交流,让学生深入了解和探索东莞地域文化的内涵和发展动态。如开展社区资源的合作,可以与地方社区、协会等合作,组织学生参与地域文化的实践活动,如社区文艺演出、地方节日庆祝等,

加强学生与社区的互动与合作。

通过以上方法和策略,可以使学生在中职语文综合实践课程中深入了解、体验和传承东莞地域文化,提高学生的文化素养,培养学生的实践能力和创新思维,增强他们对地方文化的认同感和自豪感。同时,教育者也需要加强自身的专业知识和教学能力,以更好地开发和实践地域文化教育。

4. 东莞地域文化在语文综合实践中的作用分析

东莞地域文化在语文综合实践过程当中,在学生语文素养提升、文化认同和创新思维培养方面等有着重要作用。

(1) 有提升学生语文素养的作用。通过学习和实践东莞地域文化,学生能够增加对词汇、成语、文化典故等语言元素的理解和掌握,提升语文运用能力。通过接触东莞地域文化的文学、历史、传统故事等,学生能够扩展阅读广度和深度,培养阅读理解和分析能力。而且,学生在实践活动中体验东莞地域文化,可以增强对文化价值和文化传统的感知,培养审美意识和文化素养。

(2) 可以增强学生对东莞地域文化的认同感。通过学习和实践东莞地域文化,学生能够加深对本地文化的了解和认同,提升对自身文化身份的认同感。而学生参与东莞地域文化的实践活动,能够亲身体验和感受本地的传统节日、习俗等,加深对本地文化的情感体验和认同。

(3) 能够培养学生的创新思维和跨学科能力。通过接触东莞地域文化的多元元素,学生能够培养跨学科的思维和能力,学习将不同的学科知识融汇贯通。同时,在实践活动中,学生需要运用创造性思维,将东莞地域文化与语文知识相结合,进行创作和表达,培养创新思维和创造力。

综上所述,东莞地域文化在语文综合实践中不仅可以提升学生的语文素养,丰富学生的语言表达能力和阅读理解能力,还能增强学生对本地文化的认同感和自信心。同时,东莞地域文化的学习和实践活动也培养了学生的创新思维和跨学科能力,促进他们在多个领域的综合发展。教师可以充分利用东莞地域文化资源,设计和组织相关的语文综合实践活动,以提升学生的综合素养和文化认同。

本文主要探讨了东莞地域文化的内涵以及在中职语文综合实践中的资源开发和策略。通过利用东莞地域文化资源,可以激发学生的学习兴趣,增强学生对本地文化的认同感,促进文化传承和创新,培养学生的综合素质和创新能力。教育者应加强教育者的专业能力培养,提高他们对东莞地域文化的认知水平和教学能力,以更好地开发和实践地域文化教育。同时,还应注重教学策略的选择、教学内容的设计和教学资源的整合,为学生提供丰富多样的学习体验。

参考文献:

- [1] 东莞市政协. 东莞风俗叙述与研究 [M]. 广东省出版集团, 2008.
- [2] 张铁文. 东莞风情录 [M]. 广东人民出版社, 2016.
- [3] 陈枫. 安徽地域文化资源在初中语文综合性学习中的利用研究 [D]. 合肥师范学院, 2020. DOI:10.27829/d.cnki.ghfsy.2020.000073.
- [4] 郑筱逸. 浅析如何在中职语文教学中渗透地域文化——以慈溪地域文化为例 [J]. 职业, 2018(13):86-87.

作者简介: 张娜 (1993—), 女, 汉族, 湖南邵阳人, 东莞市轻工业学校语文教师, 研究方向为职业教育、语文教学。