

# 中职语文“文化遗产与职业精神”融合教学研究

何大春

沈阳市城市建设管理学校 辽宁沈阳 110032

**摘要:** 职业精神培养是现代中等职业教育立德树人工程的重要任务。中职语文教科书作为中职学校道德教育的重要载体,蕴含着丰富的职业精神要素。本文深入探讨了中职语文教学中文化遗产与职业精神融合的重要意义、面临的挑战以及实施的策略。通过分析文化遗产与职业精神的内涵及其在中职教育中的关联性,提出从课程设计、教学方法、师资建设等多方面构建融合教学模式的建议,旨在提高中职语文教学的质量与价值,培养具有文化素养和职业精神的高素质中职人才。

**关键词:** 中职语文; 文化遗产; 职业精神; 融合教学

## 引言

我国传统文化历史悠久、内涵丰富,并且在新时代的当下,优秀传统文化也被不断赋予了新的时代意义,但其核心价值仍然没有发生巨变,并为当代深刻受用。伴随着传统文化的发展,中职职业精神也从中吸取精华,逐渐成为一个较为明确的概念被提出,为的就是引导中职生积极向上,能有所作为,并为日后自身发展奠定坚实基础。

在中职教育体系中,语文教学不仅承担着提高学生语言运用能力的基本任务,还肩负着传承文化和培育职业精神的重要使命。随着社会经济的发展和职业人才需求的不断变化,如何将文化遗产与职业精神有效地融合于中职语文教学中,成为一个亟待深入研究的课题。这一融合不仅有助于丰富中职语文教学的内涵,更能为培养适应现代社会需求的高素质中职人才奠定坚实的基础。

### 1. 文化遗产与职业精神的内涵及关联性

#### 1.1 文化遗产的内涵

文化遗产作为人类社会发展的核心命题,承载着物质与精神文化的双重属性,其内涵远超简单的知识传递,更涉及价值观念、行为模式及审美取向的深远影响。在中职语文教学体系中,文化遗产不仅局限于对中华优秀传统文化的弘扬,还深入到地方特色文化和现代文化成果的多维融合。中华优秀传统文化以其深厚的思想底蕴和伦理规范,塑造了个体的价值取向与人格特质。例如,“仁爱”思想所倡导的共情能力与责任感,以及“无为而治”理念蕴含的智慧与平衡之道,均能在学生的精神世界中构建起独特的文化认同。地方特色文化通过展现地域特有的语言艺术、历史遗迹

与民俗活动,使学生在感知本土文化魅力的同时,形成深层次的文化归属意识。现代文化成果如新兴文学流派、多元文化思潮与科技驱动下的创新表达方式,则为学生提供了一个观察时代变迁与文化演进的广阔视角。这些内容不仅丰富了学生的认知结构,也为他们适应现代社会复杂语境提供了必要的文化支撑。

#### 1.2 职业精神的内涵

职业精神是与职业活动深度关联并体现特定职业文化内涵的综合品质。在中职教育语境下,职业精神涵盖敬业精神、工匠精神、团队合作精神和创新精神等核心要素。其中,敬业精神以职业伦理为核心,表现为对岗位职责的高度认同与持续投入,内化为个体的职业使命感与责任感。工匠精神则聚焦于技艺层面的极致追求,强调通过反复实践与精进,达成技术领域的卓越标准,同时体现出对细节的敏锐洞察力与专注态度。团队合作精神和创新精神要求具备跨学科沟通能力和协同作业素养,在多元协作中实现资源优化配置与目标高效达成。创新精神作为现代职业发展的驱动力,倡导基于批判性思维与前瞻性视野的创造性解决问题方式,鼓励学生在专业领域内突破传统框架,探索具有应用价值的新方法与新路径,从而适应快速变革的职业环境需求。

#### 1.3 两者的关联性

文化遗产与职业精神的内在关联性体现为一种深层次的文化价值转化与实践。传统文化中的伦理观念和行为规范,如“敬业乐群”所蕴含的职业伦理与集体协作意识,为现代职业精神提供了重要的理论支撑。古代工匠对技艺精益求精的态度,不仅塑造了传统手工艺的文化内核,也为当代

工匠精神奠定了历史根基。在职业活动中,学生通过具体任务的完成与团队合作的实践,将传统文化的价值理念转化为实际行动,这一过程既是对文化传统的继承,也是对其内涵的创新性发展。文化传承与职业精神共同聚焦于个体综合素养的提升,强调专业技能与文化修养的有机统一,从而培养具备高度职业道德、深厚文化积淀及优良品质的技术人才。这种融合促使教育目标从单一技能训练转向全面素质塑造,在动态实践中实现文化价值与职业需求的深度契合。

## 2. 中职语文教学中融合文化传承与职业精神的重要意义

### 2.1 提升学生的综合素质

在中职语文教学中融入文化传承与职业精神,学生可通过深入研读经典文学作品,汲取其中蕴含的伦理价值与审美意蕴,从而在语言感知与文化理解层面获得双重提升。通过对传统文化精髓的剖析,学生的批判性思维能力与文本解读技巧得以强化,其表达的精准度与感染力亦显著提高。与此同时,职业精神的渗透使学生在学习过程中逐渐形成严谨的态度与责任感,这种内在驱动力不仅优化了专业技能的学习效果,还为其未来职业生涯中的问题解决能力与团队协作素养奠定了坚实基础。在这一动态交互的过程中,学生的综合职业胜任力与文化自信得到同步培育与发展。

### 2.2 增强中职语文教学的针对性和实用性

中职语文教学长期以来倾向于聚焦于语言基础构建与文学审美价值的阐释,然而在实际教学进程中,其与学生职业发展规划之间的关联性尚显不足。通过将文化传承及职业精神融入教学框架,可有效弥合这一差距。在具体教学实践中,通过对经典文学文本的深度剖析,结合职场场景中的伦理规范与行为准则,能够引导学生实现从理论认知到实践应用的转化。这种教学模式不仅强化了学生对语文知识体系的理解,还使其在专业语境下深刻领悟语言表达的精准性与逻辑性对于职业发展的关键意义。借助对历史文献与现代职场案例的交叉分析,进一步凸显了文化素养与职业胜任力之间的内在联系,从而全面提升教学内容的职业适配度与教育实效性。

### 2.3 促进文化传承与职业教育的协同发展

中职教育作为职业教育体系的关键构成,肩负着技能培养与文化传承的双重使命。通过在中职语文教学中深度融合文化传承与职业精神,能够有效消解传统教育模式下文化教育与职业教育彼此割裂的局限性,构建起协同发展的新型

教育范式。文化传承不仅为职业教育注入深厚的人文底蕴,还强化了学生对职业价值的深层次理解,使其具备更为全面的知识结构与综合素养。与此同时,职业精神的培育为文化传承开辟了实践化路径,通过将传统文化精髓融入具体职业场景,实现文化内涵在现代职场环境中的活态延续与发展。这一融合过程,借助语文教学的媒介功能,将抽象的文化理念与具象的职业规范有机结合,从而推动学生在知识习得与能力培养中实现统一与升华。

## 3. 中职语文教学中融合文化传承与职业精神面临的挑战

### 3.1 教学理念的滞后

在当前中职语文教学实践中,部分教师受传统教育范式的影响,过度聚焦于语言知识体系的线性传授,而对文化传承与职业精神的内在价值挖掘不足。其教学行为多停留于语法分析、文本解读等基础层面,未能通过深度教研剖析文化元素与职业素养之间的逻辑关联。这种单一的教学导向,致使课堂生态缺乏对学生职业情境下文化应用能力的培养,同时也弱化了语文教育在塑造职业价值观方面的重要作用。教师在教学设计中往往忽略对学生文化认同感与职业使命感的激发,从而限制了中职语文教育综合育人功能的有效发挥。

### 3.2 课程体系的不完善

中职语文课程体系在文化传承与职业精神的融合上面临多重结构性困境。课程架构存在碎片化现象,未能构建起系统化的育人框架,导致文化传承与职业精神培育的具体目标模糊不清,教学要求缺乏精准定位。教材编排虽涵盖部分文化经典及职业相关文本,但内容分布零散,关联性薄弱,未能通过主题式整合形成逻辑严谨的教学资源体系。课程评价机制仍停留在传统语文知识的单一维度,过分倚重语法分析与文学鉴赏能力的考核,而对文化理解力、职业素养等综合性指标关注不足,难以全面反映学生在文化传承与职业精神融合方面的学习成效。这种评价导向进一步制约了教学内容的深度拓展与创新实践,削弱了语文课程的多元育人价值。

### 3.3 师资队伍的建设不足

中职语文教师在文化传承与职业精神融合教学中的专业能力尚存不足,具体表现为部分教师的文化素养积累与职业知识体系构建相对薄弱。在实际教学过程中,由于对特定行业领域的职业精神内涵缺乏深入研究,教师难以精准把握文化元素与职业需求之间的内在联系,导致教学实践的融合效果受限。当前教师培训机制尚未充分关注文化传承与职业

精神融合的教学专项技能培养,缺乏系统化、针对性的指导方案,致使教师在设计教学活动时,无法有效运用多元化策略实现二者的深度融合,从而影响了中职语文教育的综合育人功能发挥。

#### 4. 中职语文教学中融合文化遗产与职业精神的策略

##### 4.1 优化课程设计

明确教学目标在课程设计中,应明确将文化遗产与职业精神培育作为中职语文教学的重要目标。根据不同专业的职业需求和文化遗产要求,制定具体的教学目标,使文化遗产与职业精神的融合具有明确的方向。整合教材内容对现有的中职语文教材进行整合,增加与文化遗产和职业精神相关的内容。例如,选取更多反映不同行业职业精神的文学作品,如描写工匠技艺的散文、体现敬业精神的人物传记等;融入地方特色文化元素,编写校本教材,丰富教学资源。构建多元课程模块建立包括文化素养、职业精神、语文技能等多元的课程模块。文化素养模块注重对中华优秀传统文化、地方特色文化和现代文化成果的传授;职业精神模块通过案例分析、角色扮演等方式培养学生的敬业精神、工匠精神、团队合作精神和创新精神;语文技能模块则加强学生的语言表达、阅读写作等能力的训练,三个模块相互渗透、相互促进。

##### 4.2 创新教学方法

情境教学法可通过构建贴近职业场景的模拟环境,将文化遗产与职业精神有机结合。例如,在讲授商务礼仪时,可设计商务谈判情境,让学生在实践中感受商务礼仪的文化底蕴,同时领悟职业人员应具备的专业素养与精神风貌。项目驱动教学法则以实际任务为导向,引导学生参与语文实践活动。如组织编写反映专业职业精神的宣传手册,学生既能深入理解职业精神内涵,又能运用语文知识完成创作,实现文化与职业精神的深度融合。跨学科合作教学则进一步拓宽了视野,通过与历史学科联动,解析传统文化的渊源与发展脉络;与职业指导课程结合,探讨职业精神在各领域的具体体现与要求。这种多维度的教学方式,为学生提供了更全面的学习体验,助力其综合素养的提升。

##### 4.3 加强师资队伍建设

在提升教师文化素养与职业知识方面,应着重强化教师的自主学习能力,通过深入研读经典文献与现代研究成果,促进其文化内涵的积淀及对多元职业精神的理解。学校可定期举办高水平的文化讲座与学术研讨会,邀请行业专家与教

育学者分享前沿理念,构建教师间深度互动的专业发展共同体。专项培训作为关键环节,需设计系统化、针对性强的课程模块,涵盖融合教学的核心理论框架、实践操作路径以及成功案例剖析,助力教师熟练运用跨学科教学策略。

为深化融合教学效果,应建立健全语文教师与专业教师的合作机制,依托教研组或项目团队的形式开展常态化交流活动。在此过程中,语文教师可通过实地调研与访谈,精准把握各专业领域职业精神的具体表现与内在逻辑;而专业教师则能汲取语文教学中的语言表达与文化传播技巧,实现双方知识体系的优势互补。这种协同合作模式不仅优化了教学资源配置,还为文化遗产与职业精神的深度融合提供了坚实保障。

#### 5. 结论

中职语文教学中文化遗产与职业精神的融合是一项具有深远意义的教学改革任务。虽然目前在融合过程中面临着教学理念滞后、课程体系不完善和师资队伍建设不足等挑战,但通过优化课程设计、创新教学方法和加强师资队伍建设等策略的实施,可以有效地实现文化遗产与职业精神的融合。这一融合不仅有助于提高中职语文教学的质量和价值,更能为培养具有文化素养和职业精神的高素质中职人才提供有力保障,从而推动中职教育的发展,满足现代社会对职业人才的需求。

#### 参考文献:

- [1] 郭志燊.论职业教育中传统文化传承与工匠精神的培养[J].中国培训,2021,(12):37-39.
- [2] 曾晓秋.“职业精神+文化遗产”融入职教全过程的育人实践研究——以广东工贸职业技术学院会计专业为例[J].教育教学论坛,2020,(24):318-320.
- [3] 冯亮.试论传统文化在中职职业精神培育中的作用[J].当代家庭教育,2018,(12):183.
- [4] 杨晨曦.中职语文教科书中的职业精神研究——以高教版中职语文教科书为文本[J].教育科学论坛,2023,(36):43-47.
- [5] 杜璇.中职语文教学中职业精神的渗透教育[J].教育艺术,2023,(04):47-48.

#### 作者简介:

何大春(1980-)男,辽宁人,满族,大学本科,副高级教师,研究方向为中国文学