

红色文化融入小学美术课堂教学策略研究

陈莉

(清镇市第二实验小学, 贵州 清镇 551400)

摘要: 随着立德树人根本任务的提出, 小学美术教学也迎来了改革的新契机。如何更为有效地帮助小学生树立正确的思想观念和价值观认知, 已经成为困扰小学教师的教学难题之一。而将红色文化融入小学美术课堂教学之中, 不仅能够丰富教学内容, 拓展教学形式, 提升课堂教学效果, 同时还能够潜移默化地对小学生进行德育教育, 深挖红色文化内涵和价值, 从而促使学生继承和弘扬红色文化, 为他们未来实现全面发展奠定基础。对此, 本文就红色文化融入小学美术课堂教学策略进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 红色文化; 小学美术; 课堂教学

一、红色文化融入小学美术课堂教学的价值

(一) 深化教学改革

2022年, 中国教育部发布了《义务教育艺术课程标准》, 其中明确提出: 义务教育艺术课程的根本任务是立德树人, 培育学生践行社会主义核心价值观, 加强社会主义先进文化教育, 引导他们在健康的审美实践中感受、了解艺术, 提升他们的审美素养。并在此基础上增强学生对党、国家以及社会主义的热爱, 强化文化自信。在此背景下, 教师不仅要关注学生美术知识和技能方面的培养, 同时还要积极开展德育教育, 重视他们思想、观念方面的成长。将红色文化融入小学美术课堂教学之中, 能够丰富教学内容, 拓展教学形式, 更为有效地激发学生兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 推动美术课堂教学改革, 从而更为有效地培养学生美术核心素养和综合能力。

(二) 贯彻立德树人根本任务

小学阶段是学生学习和成长的关键时期, 同时也是对学生开展德育教育的重要阶段。一方面, 小学生的年纪较小, 他们的思维、观念以及认知尚处于发展阶段, 具有极高的可塑性。另一方面, 当前小学生很早就接触到网络, 他们获取信息的渠道更为广泛。但与此同时, 他们又缺乏社会经验, 自身的辨别能力和判断能力薄弱, 极容易受到外界因素的影响。小学生是国家的未来主人, 他们肩负着重要的任务和使命, 他们是否健康成长与国家未来发展有着直接的影响。将红色文化融入小学美术课堂教学之中, 深挖红色文化内涵, 提炼其中的德育元素, 在传授学生美术知识的同时, 向他们渗透德育教育, 这样做不仅是新课标对教师的要求, 同时也是贯彻和落实立德树人根本任务的有效方式。

(三) 提升美育教育效果

红色文化内容在小学其他学科中都有具体体现, 比如, 小学语文课程中的《王二小》《小英雄雨来》、道德与法治课程中的党史等。因此, 小学生已经对红色文化有了一个初步的认识和了解。而将红色文化融入小学美术课程中, 教师可以将美术教学与其他学科联系起来, 这样做不仅能够丰富教学内容, 帮助学生更好地学习和掌握美术知识, 同时, 还能够提升跨学科教学效果, 完善学生知识体系的构建, 例如, 教师可以组织学生游览当地的红色基地、历史博物馆, 在向学生传授美术知识和技巧的同时, 也可以向他们讲述历史故事, 这样做不仅能够拓宽学生视野, 激发他们对艺术创作的兴趣, 提升美育教育效果, 同时还能在他们心中深植爱国、爱党的种子, 帮助他们形成文化自信和民族自豪感。

二、红色文化融入小学美术课堂教学现状

(一) 学生对红色文化了解不深

红色文化内涵极为丰富, 蕴含着大量的先进的思想理念和内涵。然而, 在小学阶段, 小学生的认识能力、判断能力尚处

于初始阶段, 他们对红色文化的认知大多停留在表面, 很多小学生并未深入领悟红色文化的内涵。在当前网络时代背景下, 尽管小学生获取知识的渠道更加广泛, 但往往接触到的大多是碎片化、表面化的知识, 并未深层次了解和领悟红色文化的精神内涵, 从而很难对他们的未来学习和发展产生影响。这就要求美术教师在将红色文化融入美术课堂教学时, 需要根据教学内容, 结合小学生认知水平, 对红色文化进行深度挖掘和提炼, 不能仅停留在表面, 而是应积极引入和创新教学方法, 将红色文化的内涵、精神和价值充分融入小学美术课堂教学之中, 并使其育人作用充分发挥出来, 从而促进小学生全面发展。

(二) 部分教师教学思维固化

部分教师受到传统思维观念的影响, 在小学美术教学过程中, 采用“灌输”和“说教”的教学方法, 将学生作为承载知识的容器, 在融入红色文化时也只是简单向他们说明历史事件, 并未对其进行深度挖掘和提炼。同时, 在对红色文化进行讲解过程中, 并未考虑小学生的认知水平, 只是将其“灌输”给学生, 导致红色文化教育变成呆板的说教。同时, 在将教学内容与红色文化进行融合时比较僵化, 忽视了其美学价值, 导致红色文化艺术教育无法激发学生兴趣, 不仅影响课堂教学效果的提升, 同时也无法将红色文化的育人作用充分发挥出来。

(三) 对“红色文化教育资源”不够重视

红色文化教育并未引起部分学校以及教师的重视和关注。很多人提到红色文化资源, 就会将其与红色旅游挂钩, 教师也是如此。受到这种错误观念的影响, 红色文化资源的育人功能逐渐淡化。此外, 尽管有部分教师已经认识到“红色文化”教育的重要作用, 但他们并未对红色文化进行深度挖掘, 或者不愿意去主动收集红色文化资源, 最终导致在美术教学中, 红色文化的育人作用无法充分发挥出来, 这也表明教师对红色文化资源并不重视。同时, 部分教师将红色文化融入小学美术课堂教学中知识对国家教育政策的一种响应, 而具体的实践过程往往流于形式, 处于“走过场”状态, 导致红色文化教育的作用无法充分发挥出来, 同时也使得部分学生对红色文化不感兴趣, 更不能使他们深入理解红色文化内涵。

三、红色文化融入小学美术课堂教学策略研究

(一) 确立教学目标

教学目标是衡量教学效果的重要标准, 同时也是教学改革的重要起始点。在《义务教育课程标准(2022年版)》中明确提出艺术课程目标要围绕核心素养展开。因此, 为了将红色文化融入小学美术教学之中, 并将其作用充分发挥出来, 教师应重新确立教学目标。对此, 可以从四个维度进行确立。

审美感知方面: 审美感知是小学生感受、发现、认识外界美

的能力综合。在将红色文化融入美术课堂教学过程中,教师可以引导学生们欣赏以革命历史为题材的美术作品,使他们了解作品中蕴含的情感和内涵,理解红色艺术作品中的艺术语言,从而达到丰富小学生审美体验,提升审美能力的目的。

艺术表现方面:艺术表现主要是指小学生在艺术创作过程中展现出来的表达能力和实践能力的方式,在受过红色文化教育后,他们能够熟练运用各种美术语言,创作出结构完整的红色美术作品,并将其公之于众。通过课堂教学,小学生不仅能够掌握美术知识和相关技能,熟练开展艺术创作,同时还能够培养他们的鉴赏能力和爱国情感。

创意实践方面:创意实践主要是指综合运用多个学科知识,与现实生活紧密联系,进行艺术创作。在具体实践过程中,教师可以根据教学内容以及学生学情,结合红色历史故事,为学生创设一个趣味十足的教學情境,从而有效激发学生兴趣,调动他们的积极性。例如,学习《各式各样的鞋》《旅游节》等教学内容时,教师设定红色历史背景,融入设计与工艺的基础知识以及设计创意的的基本方法。以此促进小学生创新能力的发展。比如说要求学生们完成红军草鞋创作等。

文化理解方面:文化理解主要是指小学生对艺术作品中文化内涵的领悟、感受以及理解能力。通过将红色文化融入小学美术教学之中,能够使小学生在学习美术知识的同时,树立正确的思想观念,深刻了解和领悟我国深厚的文化底蕴,促使他们形成民族共同体意识,为他们未来发展奠定坚实基础。

(二) 深挖教学内容

为了更好地将红色文化融入小学美术课堂教学之中,深化学生理解,教师应根据教学内容,结合小学生认知水平,对教学内容进行深入挖掘和细致提炼,从而在传授学生美术知识和技术的同时,对他们进行德育教育,帮助他们树立正确的思想观念和价值认知,为他们未来实现全面发展奠定坚实的基础。

首先,教师应对红色文化内涵以及价值进行充分了解,并将其与教学内容进行有机融合。例如,在讲授《今日我值日》这部分内容时,教师可以引导学生们回忆在值日时都有什么动作和姿态?教师还可以在此基础上进行延伸,可以引导学生回忆和想象解放军在站岗时的姿态,同时,还可以利用多媒体方式,向学生们展示守卫边疆的解放军在风雪中站岗执勤的图片,并向他们分享戍边的含义。并鼓励他们运用绘画的方式将这些动作、姿态呈现出来。这样做不仅能够有效地培养学生绘画技巧,同时还能够培养他们爱国情感。

其次,教师还可以组织学生参观当地的红色文化遗址或博物馆。在此过程中,教师可以讲解各种雕塑、绘画的创作手法,拓宽学生视野,强化他们认知的同时,还可以深挖红色艺术品的文化内涵,将其背后的故事分享给他们。通过这样的方式,不仅能够使小学生们学习和掌握美术知识,丰富他们的审美体验,同时还能够潜移默化地向他们渗透红色文化,激发他们的爱国情感。

(三) 优化教学方法

教学方法与教学效果之间存在着紧密的关系,教学方法的选择会对教学效果产生直接的影响。红色文化融入小学美术课堂的主要目的是发挥美术课程育人作用,在传授学生美术知识的同时,在小学生心中播下爱国、爱党的种子,帮助他们树立正确的思想观念和价值认知,避免他们受到网络不良思想和观念的影响,达到以美育人的目的。而对于小学生来讲,红色文化大部分是一些枯燥、生硬的史实,很多学生对其并不感兴趣。对此,为了将红色文化融入小学美术课堂教学中,激发学生兴趣,并将其育人作用充分发挥出来,教师应根据教学内容以及学生学情,科学选择

教学方法,以此为提升教学效果,培养学生美术核心素养和综合能力奠定基础。

首先,创设故事情境。为了更好地将红色文化融入美术教学中,教师可以根据教学内容以及学情,创设相关故事情境,以此激发学生兴趣,调动他们的积极性,从而提升教学效果。例如,在学习《浮雕》这部分内容时,教师可以向学生们讲述虎门销烟、抗日战争等相关故事,通过跌宕起伏的故事情境,激发学生们的学习兴趣,帮助他们学习和掌握美术知识的同时,对他们进行爱国主义教育,促使他们形成爱国主义精神。

其次,运用信息手段。当前,教育信息化已经成为教育改革的潮流趋势之一。在此背景下,教师还可以将美术教学与信息手段进行有机融合,借助信息技术的优势,以此丰富教学内容,拓展教学形式,从而提升教学效果,将红色文化的育人作用充分发挥出来,促进小学生全面发展。例如,在学习《冀中地道战》这部分内容时,教师可以利用多媒体手段,向学生们播放电影地道战,通过这样的方式,改善课堂教学氛围,强化学生认知。还比如在学习浮雕这部分内容时,教师可以利用网络资源丰富的优势,在网络中收集大量的教学素材,并将其制作成一部幻灯片,在课堂中利用多媒体方式向学生们播放,通过这样的方式,使他们了解我国近百年的屈辱历史,认识今天的幸福生活是无数革命先辈用鲜血和生命换来的,从而培养他们爱国情怀。

(四) 完善评价体系

为了更好地将红色文化融入小学美术教学之中,学校以及教师必须建立和完善评价机制,以此推动红色教育工作的顺利进行。首先,应该设计科学合理的红色文化教育监督方案,通过采用课堂听课、召开研讨会以及调查问卷等形式对红色文化教育情况进行检测和监督,打造专项与常态、深度与广度相互结合并且相互作用的红色文化教育监督体系,从而充分激发教师的积极性,为提升红色文化教育效果奠定基础。其次,针对红色文化教育的相关评价机制进行优化,不仅要关注学生的考试成绩,同时也要对他们的动态学习过程进行关注。教师可以采取多元化考核方式,在原有教师评价的基础上,加入学生自评、学生互评、家长评价等方式,通过这样的方式,提升评价体系的科学性。此外,还应在传统评价内容的基础上,将学生的道德品质、学习态度、学习动力等内容纳入其中,以此提升评价体系的准确性。

四、结束语

总之,红色文化是在革命战争年代,由中国共产党人、先进分子和人民群众共同创造并极具中国特色的先进文化,其具有很强的教化功能,将其渗透到小学美术教学之中,不仅能够丰富教学内容,拓展教学形式,提升教学效果,同时还能够帮助小学生树立正确的思想观念和价值认知。对此,在具体的实践过程中,教师可以通过确立教学目标、深挖教学内容、优化教学方法、完善评价体系等多种方式,以此构建小学美术教学新局面,从而为小学生实现全面发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 王秀丽. 小学美术教学中红色文化资源的挖掘与利用 [J]. 教书育人, 2023 (34): 28-30.
- [2] 宋瑞. 红色文化融入小学美术课程中的研究 [J]. 江西教育, 2023 (43): 88-89.
- [3] 杨澄. 用好红色美术资源助力红色基因传承——融红色文化于小学美术教学的策略 [J]. 名师在线, 2023 (26): 86-87+96.
- [4] 李金俊. 新疆兵团红色历史文化资源的美术教育实践研究 [D]. 石河子大学, 2023.