

# 高校汉语言文学教学与人文素质的融合探索

钟一鸣

(南昌工学院, 江西 南昌 330006)

摘要: 汉语言文学作为语言文学教育的关键领域, 在我国基础学科中占据重要地位, 对高校教学有着显著的影响。将汉语言文学与人文素质教育相结合, 可以有效提升学生的综合素质, 增强自主学习能力, 并培养他们的爱国情感。基于此, 本文通过分析汉语言文学教学的现状以及人文素质融入教育的重要性, 提出了汉语言文学教学中人文素质的融合路径, 以供参考。

关键词: 高校; 汉语言文学; 人文素质; 融合

## 一、汉语言文学教学的现状

### (一) 课程设置与内容

汉语言文学教学的课程设置一般包括基础课程和专业课程两大类。基础课程主要包括汉字学、古代汉语、现代汉语、文学概论等, 这些课程为学生打下坚实的语言基础和文学常识。专业课程则涵盖古代文学、现代文学、比较文学、文学理论等, 深入探讨中国及世界文学的不同流派、风格及其理论体系。此外, 一些高校还设置了跨学科的选修课程, 如影视文学、文化产业等, 以扩展学生的知识面和应用能力。

目前的课程设置趋向于多元化和综合化, 但也存在一定的问题。一方面, 课程内容往往偏重经典文学和传统文学理论, 忽视了新兴领域和现代社会需求, 如网络文学、文化创意产业等。另一方面, 课程安排较为固定, 缺乏与实际需求和时代变革的紧密结合, 导致学生在毕业后难以快速适应快速变化的社会环境。

### (二) 教学方法与模式

在教学方法方面, 传统的汉语言文学教学模式主要以讲授为主, 教师通过课堂讲解和讲义传授知识。近年来, 越来越多的高校尝试引入互动式教学方法, 如小组讨论、案例分析、课堂演讲等, 以提高学生的参与感和主动性。同时, 信息技术的应用也开始在教学中发挥作用, 网络课程、在线讨论、虚拟教学平台等为学生提供了更多的学习资源和方式。

尽管如此, 当前的教学模式仍然面临一些挑战。首先, 教师的教学方法和技术应用水平参差不齐, 部分教师仍习惯于传统的教学模式, 未能充分利用现代教育技术。其次, 互动式教学和技术应用的效果在不同学校和班级中的表现不一, 有时可能出现教师与学生之间的互动不足或技术问题影响教学质量的情况。

### (三) 存在的问题与挑战

汉语言文学教学在实践中存在多个问题和挑战。首先, 课程内容的更新速度慢, 未能及时反映文学研究的前沿动态和现实需求。例如, 网络文学的兴起和全球化背景下的文学交流对课程设置提出了新的要求, 但相关内容和课程往往未得到足够的重视。

教学方法的单一性和陈旧性也是一个问题。虽然一些高校已经开始尝试多样化的教学方法, 但大多数课堂仍以讲授为主, 缺乏足够的实践性和互动性。特别是在培养学生的批判性思维和创新能力方面, 传统的教学模式显得力不从心。

师资力量的不均衡也是一个重要问题。部分高校尤其是二级学院和地方院校的汉语言文学专业, 师资力量较弱, 教师的研究能力和教学水平与一流高校存在差距。这不仅影响了教学质量, 也制约了学生的学术发展和职业前景。

最后, 评价体系的不完善也影响了教学效果。目前的评价体系多侧重于考试成绩和课本知识的掌握, 忽视了对学生综合素质、实践能力和创新能力的评估。这种单一的评价方式可能导致学生

只关注应试, 而忽略了对文学的深入理解和个人能力的培养。

## 二、人文素质的内涵以及在教育中的重要性

### (一) 人文素质的定义

人文素质是指个体在思想、文化、道德等方面的综合素养, 体现了一个人的人文关怀、道德观念、文化素养及审美能力。它包括对人类社会、文化和历史的理解, 以及对人类价值、道德伦理和精神世界的认知。人文素质强调人的全面发展, 不仅关注知识的积累, 更注重对人类社会和个体存在的深层次思考。具体来说, 人文素质包括批判性思维、创造力、沟通能力、文化理解和伦理道德等方面的内容。这些素质不仅有助于个人在社会中的适应和发展, 也对社会的和谐与进步起到促进作用。

### (二) 人文素质在教育中的重要性

在人文素质教育中, 培养学生的全面素养和综合能力是核心目标。人文素质教育能够拓宽学生的视野, 使他们不仅掌握专业知识, 还能理解和感受不同文化背景下的价值观和生活方式。通过学习历史、文学、哲学等人文学科, 学生能够提高对社会和历史的认知, 增强批判性思维能力和解决问题的能力。

人文素质教育强调培养学生的道德观念和伦理意识。教育不仅是知识的传授, 更是人格的塑造。通过对伦理学、道德哲学等内容的学习, 学生能够形成健全的价值观念和道德观, 提高他们的社会责任感和公民意识。这种教育能够帮助学生在未来的社会生活中做出更为理性和负责任的决策, 从而促进社会的稳定与和谐。

人文素质教育能够激发学生的创造力和审美能力。在艺术和文学的学习中, 学生不仅可以欣赏美的表现, 还能够培养创造性思维, 提升对美的感知能力。这种能力在职业生涯和个人发展中都是极其重要的, 能够使学生在面对复杂问题时拥有更广阔的解决思路和方法。

### (三) 人文素质与汉语言文学的关系

汉语言文学作为一门重要的人文学科, 与人文素质的培养有着密切的关系。汉语言文学的学习涉及丰富的文化和历史内容, 能够帮助学生深刻理解中国传统文化及其在现代社会中的变迁。通过对古典文学、现代文学、戏剧和诗歌的研究, 学生能够更好地理解中国社会的发展历程和文化背景, 这对于提升他们的文化素养和人文关怀能力具有重要作用。

汉语言文学的学习能够培养学生的批判性思维和审美能力。文学作品中常常蕴含着复杂的人物关系和深刻的社会问题, 学生在分析和讨论这些作品时, 能够提高对社会现象的思考和批判性判断能力。同时, 文学作品的审美价值也能够激发学生的创造力, 增强他们对美的感知和表现能力。这种能力不仅有助于个人的艺术素养, 还能在其他领域中发挥作用。

汉语言文学的学习对于道德观念和伦理意识的培养也起到了积极的促进作用。许多文学作品中涉及到伦理道德的探讨, 通过对这些作品的阅读和分析, 学生可以更好地理解人类的情感、道

德冲突和价值选择,从而形成更加健全的道德观和价值观。这对于学生在未来社会中的道德判断和社会行为具有重要指导意义。

### 三、汉语言文学教学中人文素质的融合路径

汉语言文学作为一门重要的人文学科,其教学不仅传授语言和文学知识,还承担着培养学生人文素质的任务。在当前教育环境中,将人文素质的培养融入汉语言文学教学中,是实现全面素质教育的关键路径。

#### (一) 课程内容的整合

##### 1. 经典文学作品的选用

经典文学作品作为汉语言文学教学的核心内容,承载着丰富的文化价值和人文内涵。选用经典文学作品可以使学生在学习语言技巧的同时,深入理解社会历史背景、文化传统及人性探讨。例如,《红楼梦》不仅是一部文学巨作,更是对中国古代社会、家庭伦理和人性的深刻剖析。通过对经典作品的分析,学生能够了解不同历史时期的社会风貌与思想观念,提升其文化素养和历史意识。

在课程设计中,教师应合理安排经典文学作品的阅读和讨论。这些经典作品不仅能提升学生的语言能力,还能深化他们对文化和社会背景的理解。通过分析和讨论经典文学作品,学生可以更好地理解人类的价值观、历史和社会变迁,从而提高他们的批判性思维和人文素养。

##### 2. 人文主题的设计与实施

为了更好地融入人文素质的培养,汉语言文学课程应设计具有深刻人文主题的教学单元。例如,可以围绕“人性探究”“社会伦理”“文化认同”等主题展开教学。这些主题能够引导学生深入思考人与社会、文化之间的关系,并培养他们的批判性思维能力和道德判断能力。

在实施过程中,教师可以通过设计专题讲座、组织课堂讨论和开展跨学科合作等方式,促进学生对人文主题的理解和讨论。例如,可以邀请文学评论家或社会学专家来讲座,介绍文学作品与社会现实的联系;同时,组织小组讨论,让学生结合具体的文学作品探讨人性、道德和社会问题,从而提升其综合素养。

#### (二) 教学方法的改进

##### 1. 互动式教学与讨论

传统的讲授式教学方法虽然可以有效传授知识,但往往难以激发学生的主动思考和参与热情。互动式教学和课堂讨论是一种更为灵活和有效的教学方法,可以促使学生积极参与,提升其人文素质。通过互动式教学,教师能够引导学生主动思考和表达自己的观点,而不是仅仅接受知识。

例如,在分析某部文学作品时,教师可以设计开放性问题,引导学生从不同角度进行讨论。这种方法不仅能够加深学生对作品的理解,还能够培养他们的批判性思维和表达能力。在讨论中,学生可以自由交流观点,挑战传统的解释方式,从而拓展其思维的广度和深度。

##### 2. 案例分析与批判性思维训练

案例分析是一种能够有效提升学生批判性思维能力的教学方法。在汉语言文学教学中,教师可以选择具有代表性的文学作品或历史事件作为案例,让学生进行深入分析。通过对案例的研究,学生能够学会如何运用文学理论和批判性思维来分析和解读文学作品。

例如,教师可以选取《红楼梦》中的特定情节或人物进行详细探讨,让学生研究其中的社会背景和人物心理。这种方法不仅帮助学生掌握分析技巧,还提高了他们对文学作品的理解和评价能力。通过这种实践,学生能够更好地理解文学作品背后的深层

次含义,培养全面的思维能力。

#### (三) 实践活动的开展

##### 1. 文学创作与阅读活动

文学创作和阅读活动是培养学生人文素质的重要途径。通过创作和阅读,学生能够将文学理论与实践相结合,提升其语言表达能力和创造力。在课堂上,教师可以组织文学创作活动,让学生尝试写作小说、诗歌或散文,激发他们的创造力和想象力。同时,可以安排定期的阅读活动,让学生阅读经典文学作品,分享阅读心得和体会。

例如,教师可以举办写作比赛,鼓励学生创作原创故事或诗歌,并进行公开展示和讨论。这种活动不仅能够提高学生的写作水平,还能够增强他们对文学创作的兴趣和热情。

##### 2. 社会实践与文化交流

社会实践和文化交流活动是将课堂学习与社会现实相结合的重要手段。通过社会实践,学生能够将学到的文学知识应用于实际生活中,增加对社会和文化的理解。在教学中,教师可以组织学生参与社会调查、文化交流活动等,让他们亲身体验社会问题和文化现象。

例如,可以组织学生参观历史文化遗址、博物馆或参加社区服务活动,让他们在实践中学习和理解文学作品的背景和意义。同时,可以与其他学校或国家的学生进行文化交流活动,了解不同文化背景下的文学创作和社会现象,从而拓宽其国际视野和文化理解。

### 四、未来发展方向与建议

#### (一) 教师培训与专业发展

教师是实现教学目标的关键,教师的专业发展和培训至关重要。高校应定期组织教师培训,提升其在汉语言文学及人文素质教育方面的专业能力。培训内容应包括新兴的教育理念、创新的教学方法以及人文素质教育的实施策略。通过引入先进的教学理念和技术,教师可以更好地设计课程,优化教学方法,以适应学生多样化的需求。同时,高校应鼓励教师参与相关的学术研究和专业发展活动,以保持其教学内容和方法的前沿性。

#### (二) 学科交叉与创新实践

学科交叉与创新实践是推动汉语言文学教学与人文素质教育融合的有效途径。高校应鼓励汉语言文学与其他学科,如历史、哲学、社会学等进行跨学科合作,开展多元化的教学活动。通过这种学科交叉,学生可以从不同的视角理解文学作品和人文主题,从而深化对人文素质的认识。此外,高校还应支持创新实践项目,如文学创作工作坊、社会调研和文化交流活动等,这些实践活动不仅丰富了教学内容,还为学生提供了实际应用和探索的机会。

总之,推动汉语言文学教学与人文素质教育的融合,需要多个方面持续努力。通过进一步的研究和实践,能够为培养更具综合素养的学生提供有力的支持和指导,进一步探索学生在这一融合教育模式下的具体表现和需求,评估其对学生全面发展的实际影响,并根据反馈不断优化教学策略。

#### 参考文献:

- [1] 张雄. 汉语言文学与高校人文素质培养研究[J]. 散文百家, 2021(15): 222-222.
- [2] 王绍芬. 人文素质教育视角下汉语言文学教学改革研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2023, 23(4): 92-94.
- [3] 于洪亚, 袁彦莉. 人文素质教学与汉语言文学的融合与对策研究[J]. 黑河学院学报, 2019, 10(6): 3.
- [4] 孙牧. 人文素质教育与汉语言文学教学的融合及对策分析[J]. 发明与创新·教育信息化, 2021(006): 1-2.