

中职学校文言文教学中传统文化教育渗透研究

秦宗宇

(重庆市涪陵区职业教育中心, 重庆 408000)

摘要: 文言文教学是我国中等职业教育语文教学的重要组成部分之一, 旨在弘扬中华优秀传统文化, 提高中职学生文化底蕴。因此, 中职语文教师应当重视文言文在中职语文教学中的重要价值, 并在教学过程中与传统文化进行有效融合, 在提高学生思想认知的前提下培养他们的爱国主义情怀, 让其在后续的学习与发展中能够积极承担继承与弘扬中华优秀传统文化的责任。

关键词: 中职学校; 文言文教学; 传统文化渗透

语文是中职教育中的基础课程之一, 其开设目的是提高学生的语言运用能力与文化素养。文言文是我国传统文化的重要载体, 在传统中职语文教学中, 文言文教学内容与形式过于单一, 学生的学习兴趣得不到有效提高, 通过将文言文教学与传统文化相结合, 能够充分发挥出传统文化内容与形式丰富的优势, 有利于推动文言文教学创新。因此, 如何才能将文言文教学与传统文化进行深度结合, 已经成为当前中职语文教学改革中所要面临的首要问题。在文言文教学中, 教师需要将教学重点放在文言文背景知识与文化内涵上, 以此来提高学生对于文章思想的理解。文言文与现代汉语有着较为明显的差异, 其学习过程对于学生的语言能力和文化素养提出了较高的要求。

一、中职语文文言文教学中存在的问题

在中职语文教学中, 部分教师对于文言文教学的重视程度有所不足, 进而导致许多学生的文言文基础较为薄弱, 文言文语句阅读不畅, 难以理解其中的深层含义。在文言文教学中, 许多教师也只是简单地讲解字面含义, 没有对文言文的背景故事进行深入挖掘, 学生难以在文言文学习中提高自身的语言鉴赏能力。

(一) 教学目标不明确

部分中职语文教师在开展文言文教学时没有制定明确的教学目标, 导致教学内容毫无逻辑与章法, 不仅严重影响文言文教学质量, 还会降低学生的学习体验。另外, 虽然部分教师已经制定了明确的教学目标, 但由于目标设置较为浅显, 多数只停留在字词解释与翻译层面, 导致学生的审美能力与文化素养得不到有效提升。

(二) 教学方法单一

相较于普通高中而言, 中职学校学生的文化基础相对较差, 且大多没有养成良好的学习习惯, 在日常学习中无法严格要求自己。因此, 为了方便管理, 许多教师在授课时没有尊重学生的课堂主体地位, 还是采用传统的“灌输式”教学, 学生只能跟着教师的思路被动学习。在这种课堂上, 教学方法较为单一, 学生与教师之间也难以产生较为积极地互动, 课堂氛围较为沉闷, 学生的学习兴趣得不到有效激发, 教学效果自然也就大打折扣。

(三) 评价体系不够完善

目前, 部分中职学校语文教学中存在着教学评价体系不够完善的情况, 所制定的评价标准较为模糊。教师通常只能根据学生的课堂表现以及作业完成情况对其进行评价, 评价结果缺乏全面性。另外, 在传统教学评价环节中, 通常只由教师一方作为评价主体, 学生无法参与其中, 这就导致教学评价主体较为单一。最后, 在传统教学评价环节中, 评价内容主要是学生的知识掌握情况, 对于学生核心素养以及情感态度方面缺乏相应的考核评价标准。过于片面的评价内容与评价方式会严重影响评价环节开展效果。

(四) 学生缺乏文化素养

由于中职院校学生文化素养相对较低, 导致文言文教学开展

受到较大阻碍, 具体表现为以下几个方面: 首先是学生自身方面。由于中职学生文化基础较差, 且自主学习能力较为薄弱, 因此他们对于传统文化的学习难以产生较高兴趣, 在日常学习与生活中也不会主动了解与传统文化相关的内容。其次是就业环境方面。在当前激烈的市场竞争形势下, 学生所面临的就业压力较大, 为了能够提高自身的就业竞争力, 大多数学生都会将学习重点放在专业知识与技能上, 对于文化课的学习相对忽视, 更有些极端者认为文化课学习就是在浪费时间。最后是文化环境方面。随着全球化进程的不断推进, 大量外来文化出现在人们的日常生活中, 对中职学生的思想观念形成带来了巨大影响, 许多学生由于缺乏对于传统文化的正确认知, 简单地将“传统文化”与“封建文化”画上了等号, 给中职文言文与传统文化教学的开展造成了严重阻碍。

二、文言文教学与传统文化相结合的价值

在如今, 传统文化在人才培养中的价值日渐凸显。通过将传统文化与文言文教学有机结合, 不仅能够有效激发学生的学习积极性, 还能促进传统文化的传承与弘扬。为此, 中职语文教师应当从加强文言文生字词入手, 提高学生的语法知识储备, 增强他们的修辞意识, 以此来实现其文学素养的全面提升。

(一) 文言文教学的意义

文言文是我国传统文化的重要组成部分之一, 通过文言文学习, 能够帮助学生深入了解我国传统文化, 增强他们的文化自信, 提高其语言表达能力。首先, 在中职文言文教学中, 主要目的是让学生能够对文学作品背后的历史文化有所了解, 并在学习过程中知晓我国不同时期的思想观念与社会背景有何差异。其次, 中职文言文教学能够有效提升学生的文学鉴赏能力。各类文言文词汇与修辞手法都是学生需要牢记的知识点。在学习过程中, 学生的语言表达能力与逻辑思维能力均能得到有效强化, 为他们今后的学习与成长奠定良好基础。最后, 中职文言文教学是传承与弘扬我国优秀传统文化的重要抓手。文言文作为中华优秀传统文化中的一部分, 能够帮助学生更好地了解与传承中华优秀传统文化, 提高他们的文化自信。

(二) 中职文言文教学的特点

与普通高中不同, 在开展中职学校语文教学中, 教师需要让教学内容与职业教育相结合, 提高教学内容的实用价值。因此, 在实际教学中, 教师可以搜集更多与专业相关的文言文内容进行教学, 加强文言文教学与专业教学之间的联系。此外, 在文言文教学中, 教师还要侧重于对学生思维能力与创新能力的培养, 让学生能够通过文言文阅读, 了解不同时期古人的思想与情感变化, 丰富她们的文言文知识储备, 提高其语文核心素养。

(三) 中职文言文教学与传统文化之间的联系

传统文化是中华民族精神的体现, 是不可多得的文化瑰宝。然而在很长一段时间内, 传统文化都被看作是“封建”与“落后”

的象征,进而导致我国传统文化发展出现了“断层”现象。随着人们教育理念的不断更新,越来越多的人对于我国传统文化有了更加客观地认知。因此,如何才能有效提高传统文化的培养效果,成为许多教师所要思考的一个问题。

语文学科是我国语言文化教学与传承的主要载体,自然需要主动承担起弘扬我国优秀传统文化的重要职责。在中职语文教学中,传统文化在教学内容中的占比也会对最终的教学质量产生直接影响。古诗词、文言文是我国传统文化在语文学科中的直观体现,通过深入挖掘这些内容中的传统文化资源,能够迅速提高中职语文教学的含金量,促进学生文化素养的全面发展。由于文言文语言结构与现代汉语区别较大,许多学生在学习过程中会感觉较为困难,无法深入理解其中所蕴含的文化精神。此时,通过将传统文化与文言文教学内容相结合,能够使得文言文内容更加通俗易懂,并将文言文的文化脉络更加直观地呈现出来,降低学生的学习难度,提高他们的学习积极性。

三、中职文言文教学与传统文化的融合路径

在中职文言文教学中,教师需要从基础教学入手,例如字词释义、句式结构等,提高学生文言文阅读基础,为后续教学工作的开展提供保障。另外,教师还要加强学生的课后练习,提升他们的文言文阅读技巧,并以传统文化知识为辅助,有效提高文言文教学课堂的趣味性。

(一) 创设良好的教学环境

创设良好教学环境是提高中职文言文教学效果的关键。首先,想要提高中职文言文的教学效果,就要从激发学生的学习兴趣入手。教师可以通过应用多媒体设备或开展小组合作学习等方法,为学生创造良好的学习环境,让他们能够积极参与到文言文学习之中。此外,教师还可以在课堂中引入更多生动形象的教学案例与背景故事,激发学生的学习积极性。其次,为了能够有效提高学生的文言文阅读与写作水平,教师就可以为其制定多样化的训练内容,例如定期开展写作指导或范文讲解,为学生学习文言文语言特点创造机会。

1. 提高认知,让学生了解文言文学习的重要价值

文言文是汉语言文学中的重要组成部分,对于学生语言能力、文化素养等方面的培养有着至关重要的作用。因此,中职语文教师应当充分重视文言文教学的重要价值,并积极开拓其与传统文化的结合道路,以此来让学生了解到文言文学习的重要价值。通过文言文的学习,学生不仅能够掌握更多的汉语语法基本知识,还能对我国的传统文化产生更加深入地理解,了解文言文的历史文化背景,学习文言文的语言表达方式。

2. 营造环境,提供丰富的学习资源与学习方式

学习资源是指学生在学习文言文过程中所用到的各种资料,包括教材、课件等。为了能够有效激发学生的主观能动性,教师就要不断丰富资源内容,确保每一位学生都能在学习中找到自己感兴趣的内容。在传统文言文教学中,通常以翻译为主,过于单一的教学内容与形式会导致学生逐渐产生厌烦心理。因此,教师除了要为学生提供丰富的学习资源,还要积极创新教学方法,让学生能够在轻松愉快的氛围中实现学习效果的不提高。

(二) 创新教学方法

在中职文言文教学中,教师需要积极创新教学方法与策略,通过多元化教学方法的加持,学生的学习兴趣能够得以激发。例如教师可以采用情景教学法,让学生通过角色扮演实现情景再现,提高其代入感,进而帮助他们获得更加深层的文章理解。又例如可以采用小组合作教学,为每一位小组成员布置相应的探究任务,鼓励学生进行积极地交流与讨论,共同完成文章阅读与理解任务。

此外,教师还可以在文言文教学中融入大量历史、政治等科目的内容,以此来拓宽学生的知识面,实现跨学科育人模式的建立。最后,教师还可以为学生组织相应的实践教学活,例如文言文朗诵或写作比赛等。通过丰富的教学方法与内容,能够有效提高学生的学习积极性。

以《烛之武退秦师》为例,教师应当明确本篇文章的主题思想,挖掘文章中所蕴含的传统文化内涵。例如烛之武以一己之力,评价对于时局的准确判断与过人的口才,成功说服秦国退兵,展现出外交家临危不惧、解除国难的精神,这也是儒家思想中“智慧”的体现。另外,烛之武退秦师的故事中还反映出战国时期的爵位制度,体现出当时的等级观念与尊卑有序的社会秩序。通过学习本篇文章,能够让学生对战国时期国家之间的外交、经济与社会制度等方面产生更加深刻的理解与认知。

(三) 完善教学评价标准

建立中职文言文教学评价,应当从多角度出发。首先是学生文言文素养方面,包括学生文言文阅读理解、翻译写作等能力,其次是学生情感态度的变化与对传统文化的认同,最后是学生的学习成果。在建立评价标准时,应当明确每一项指标的具体内容。例如在文言文阅读理解能力的考核方面,可以从学生对于文章主旨的把控程度,对于文言文修辞手法的运用熟练度等环节入手,针对学生的写作水平与写作风格进行评价。在文言文翻译能力的考核方面,可以从文章翻译的准确度与流畅度等方面入手。另外,在建立评价标准的过程中,教师需要将每一项指标的权重进行科学分配,例如文言文素养的提升是文言文教学的核心目的,因此文言文素养应当在评价标准中占据关键位置,而学习成果是教学效果的直观体现,因此也应当在其中给予适当的权重。

在中职文言文教学中,教师应当确保教学评价环节的公平公正。为此,教师可以让学生与家长也参与到教学评价之中,通过学生自评互评以及家长评价等方式,能够实现评价主体与方式的多元化,并确保评价工作能够贯穿于教学全流程。在建立科学的评价标准后,教师还要根据评价标准改进教学方法。首先,教师应当充分重视学生的课堂主体地位,让学生成为课程的主人。其次,教师要注重教学工作的实践性,以实践内容深化学生对于文章的理解与认知。最后,教师还要注重创新性,让学生能够在创新中实现文言文素养的全面提高。

四、结语

综上所述,在中职语文文言文教学中,教师不仅要向学生传授文言文的基本知识,还要对传统文化进行传承与弘扬。文言文作为我国传统文化的重要组成部分之一,是传承与弘扬传统文化的重要载体。为此,中职语文教师应当充分重视文言文教学在传统文化传承中的重要价值,为学生营造良好的学习环境,让他们能够在传统文化的熏陶下健康成长。

参考文献:

- [1] 徐礼娟. 文言文教学中传统文化素养渗透策略与应用研究[J]. 读天下(综合), 2020(026): 1.
- [2] 包丽群. 课程思政背景下中职语文文言文教学渗透传统文化的研究[J]. 长江丛刊, 2022(20): 53-55.
- [3] 王耀国. 刍议中职语文文言文教学与传统文化的融合[J]. 新丝路: 中旬, 2020.
- [4] 王俊霞. 在文言文教学中挖掘优秀传统文化[J]. 试题与研究, 2021(005): 1.
- [5] 张芳明. 中职语文文言文教学与传统文化结合的研究[J]. 成才之路, 2024(6): 81-84.