

利用多模态提升中职英语词汇课堂教学效果的探究

李景旭

(清远市职业技术学校, 广东 清远 511800)

摘要: 本文以多模态话语分析理论和英语词汇教学理论为指导, 利用多模态教学手段的工具、助手和补充作用进行教学设计, 以中职学校一节英语词汇示范课堂为例, 对教学过程进行梳理, 通过教学效果的评估发现, 多模态可以为英语教学创建学习语境、激发学习兴趣、调动多感官参与记忆, 能够提升中职英语词汇课堂的教学效果。该探究对改善中职英语课堂教学提供示范案例, 为进一步构建多模态英语学习课堂模式提供参考。

关键词: 多模态; 英语词汇; 中职

一、引言

笔者在一间中等职业学校(下称中职)做过一项调查, 受访的200位学生当中有大部分的学生在英语学习方面的兴趣不高, 特别是以男生为主的理科班, 在英语课上通常表现得比较昏沉, 大部分男生会忍不住打瞌睡。如何激发学生学习英语的兴趣, 提高课堂教学效果, 是英语老师普遍感到头疼的问题。在平时测验和考试当中, 英语文章阅读的占比很高, 如何提高英语阅读水平, 必须以词汇为基础。因此, 在平时的教学过程当中, 要注意学生在词汇方面的积累。传统的带读、跟读和拼写已经提不起学生的兴趣了, 笔者在教学中尝试融入多模态的词汇呈现和表达方式, 对课堂教学进行了新的尝试, 本文以一节示范课为例, 探究多模态形式在英语词汇教学中的实践效果, 以期对改进英语课堂词汇教学方面提供方法和启示。

二、多模态与英语词汇教学相关理论对英语教学的启示

(一) 多模态话语分析理论

多模态话语分析研究起源于系统功能语言学理论, 20世纪90年代, 社会符号学者以Halliday(1994)的系统功能语法为基础, 结合视觉图像、数学符号、手势和音乐等符号建立了语法语义系统。Kress(2010)将模态定义为“在社会文化中形成的创造意义的符号资源”。一个模态就是一个符号资源。从生理学角度来讲, 人类接收外界信息的五大感官分别是眼、耳、舌、鼻、身, 分别对应视觉模态、听觉模态、味觉模态、嗅觉模态和触觉模态(朱永生, 2007)。用单个感官跟外界互动的称为“单模态”, 用两个的称为“双模态”, 用三个或以上的称为“多模态”(张德禄等, 2015)。人类在跟外界交流互动的过程当中, 很少只用单一模块, 在绝大多数情况下, 都有意无意地使用了多模态进行交流互动。任何模态(如图像、手势、音乐)都是完整的表意系统, 跟语言一样具有形成层、词汇语法层和语篇语义层。虽然图像、手势和音乐这些非语言符号没有词汇语法, 但同样具备语篇语义所表达的交际功能。因此, 多模态理论体系也适用于语言学的实践与应用。(张德禄、刘睿、雷茜, 2021)

(二) 多模态话语分析理论在外语教学中的作用

人类的交际通常会运用到听觉、视觉、触觉等多感官进行, 相对于语言和文字的单, 图像、视频、电影等更加形象生动, 随着多媒体和网络的发展, 多模态更加丰富了外语教学的方式和方法。

张德禄(2009)提出, “在多模态话语交际框架下, 模态选择可以从三个角度进行: (1)多模态作为工具, 为外语教学提供教学情景和便利条件; (2)多模态教学作为助手, 为外语教学提供辅助条件; (3)多模态教学作为补充, 为多模态话语交际提供多通道话语意义表达方式。”

(三) 英语词汇教学的核心

徐浩等(2018)提出词汇教学最基本是要解决三个问题: 学

什么? 学的是词汇的音、形、义, 而首要问题是怎样把词义教对、教会; 怎么学? 在语境中反复学, 最关键的是语境要融汇在语言活动中。这一点张德禄(2009b)也同时强调多模态可以作为补充, 在教学中通过多种模态的话语交际来对词汇的意义进行强化从而增强记忆; 怎么教? 王蔷教授说“教无定法, 但教学有规律”, 只要符合词汇学习规律并且有效, 怎么教都行。

以上多模态相关理论和英语词汇教学方法论给笔者带来了很多启示, 下面以一节示范课为例介绍多模态在英语词汇教学中的运用。

三、教学设计与教学过程

(一) 教学设计

1. 教学对象

笔者该节课的教学对象是某中等职业学校一年级的学生。该班为汽修专业, 大部分都是男生, 有一定的英语知识基础, 但总体词汇量积累仍不够, 单词和句子的识记有一定的困难。虽然该班学生对英语学习兴趣不浓, 但乐于接受新鲜事物, 对图像、视频短片等动态视觉冲击比较敏感, 因此要采取视觉、听觉和触觉等多模态感官形式来激发学生的学习兴趣。

2. 教学内容

这节课的教学内容是“Enjoy the Festivals”中关于端午节的一篇对话, 属于中职英语新课标中基础模块“人与社会”范围内的“历史与文化”主题, 关于端午节的描述, 为后面讨论其他传统节日与文化的内容打下基础。教学的关键内容是对话中出现的关于描述端午节起源、时间和活动的关键词。

3. 教学目标

(1)知识目标: 了解关于端午节的相关背景知识; 掌握端午节时间、起源和庆祝活动相关的英语单词和词组。(2)能力目标: 培养学生在真实语境下获取信息和语言表达的能力, 可以用英语简单介绍端午节。(3)素质目标: 引导学生深入了解中国传统节日端午节, 树立文化自信, 自觉保护并传承中华优秀传统文化。

(二) 教学过程概述

1. 导入(Warming up)

结合当地2024年中国龙舟公开赛的契机, 用比赛时的现场视频作为该节课的引入点, 创设“现场版”的学习情景, 此处运用多模态的工具作用, 让学生了解真实的语境, 学生很快就融入了课堂气氛。

2. 新课讲授(Presentation of the new lesson)

(1)任务一: 单词龙舟赛。教师将学生按照座位分成四个小组, 每小组十位学生, 每小组是一支“龙舟队”, 纸张即为“龙舟”, 上面共有十个关于端午节的英文单词缺了字母, 学生及队员需把所缺字母补充完整。每一位队员填写一个单词, 不可多填。从第五桌开始往前传, 前面第一桌填完即举手示意, 视为冲刺并立即上交“龙舟”。按照冲刺先后顺序和单词准确度进行评分, 评出

四支队伍的分数。此处运用小组合作和组间竞争的方式,激发学生的胜负欲,同时也激活了课堂气氛,让学生感受到了类似于当地龙舟赛现场的热闹气氛。为接下来深入学习端午节的内容做好铺垫。

(2) 任务二:通过多模态展示学习新词汇。在新单词讲授环节,教师利用图片、音频和视频等方式详细讲解单词,让学生对单词与图片、音频和视频产生链接,在脑海里形成单词与图片、音频和视频的记忆。

例如,在讲授“dragon boat”这个词组的时候,利用一首儿歌“Dragon Boat Festival”里面四对朗朗上口的歌词——

“—What day is it?”

“—Dragon Boat Festival!”

“—Where do we go?”

“—To the dragon boats.”

“—What do we see?”

“—We see dragon boats.”

“—What do we do?”

“—Row! Row! Row!” (gogokid 在线少儿英语)

这首歌曲的使用,既把“Dragon Boat Festival”里面的重要活动记在脑子里,又感受到了英文歌的押韵手法,这首儿歌还搭配了视频,动态的画面更加生动,多模态作为教学手段的补充,起到了强化关系,增强了词汇的记忆。

又如,在讲授“origin 起源”这个词的时候运用到人类从猩猩到类人猿再到远古人类的进化图,生动形象地展示了人类起源,同时播放单词音频,让学生把图片、读音和单词拼写联系起来。此处利用了多模态手段对教学内容的补充,边听边看边写,听觉、视觉和书写互相协调的关系,有效地把单词和意义联系在一起,提升了教学效果。

(3) 任务三:利用思维导图,对课文对话的结构进行梳理。该对话是两位学生关于端午节的日期、来源与主要活动的对话,根据对话内容,书本设计了一个思维导图,学生可以根据三个方面进行梳理,并掌握该对话的主要结构及主要句式。从单词的学习过渡到句式的学习。

3. 基础活动 (Basic activity)

教师引导学生根据上面任务完成的思维导图介绍端午节。给出三个句式:

(1) The _____ Festival falls on the _____ day of the _____ lunar month.

(2) The origin of the festival is to _____.

(3) The special activities are _____.

4. 拓展活动 (Expanded activity)

该节课的拓展活动是一个搭配游戏,游戏的内容是中国四大节日:春节、中秋节、端午节和清明节。学生先完成四大节日的日期、来源与主要活动的搭配练习,再根据上面学到的介绍端午节的三个句式进行模仿,介绍其他三大节日。

5. 小结及作业 (Conclusion and homework)

通过引导学生复述,总结该节课所学的十个单词和三个句式。作业是以端午节为主题设计一份英文海报,海报内容为英文与图片相结合的关于端午节传统人物、食物、活动等风俗的介绍,为本节课的知识拓展。

四、教学总结与反思

(一) 成功之处

从该节课的设计和教学过程来看,笔者以多模态话语分析为理论基础构建了一节英语词汇教学课堂。首先,运用多模态的工

具作用,利用当地近期举行的中国龙舟公开赛这场盛会创建语境,让学生感受现场气氛,学生对端午节龙舟赛的熟悉使内心对优秀传统文化的自豪感油然而生。教师巧妙地融入课程思政,自然引入到该节课的主题。

其次,在龙舟公开赛气氛的渲染下,课堂上开展了一次“英语单词龙舟赛”,利用纸张做成的“龙舟”在规定的时间内填入所缺字母完成单词拼写,配上划龙舟的背景音,同学们手写耳听,气氛十分热烈。这部分在教学设计上融入了视觉、听觉和触觉多模态感官刺激来激发学生的学习兴趣 and 动力,起到了良好的教学效果。

再次,多模态手段攻克教学重难点。在新单词讲授环节,笔者利用图片、音频、视频等方式详细讲解重点单词,让学生对单词与图片、音频、视频产生链接,起到强化作用,在脑海里形成较为牢固的记忆。刷新了之前仅靠老师带读、学生跟读或者机械记字母的单词记忆方法。通过学生在总结阶段复述出来的单词正确率,反映了多模态单词教学可以提高学生的学习效率。

第四,思维导图帮助学生理解主题,举一反三。词汇的识记只是基础,进一步掌握词汇就要进行遣词造句,要把学到的单词运用到句子甚至篇章当中。该节课的对话内容主要有三个方面,介绍了端午节的时间、起源和特别活动,通过思维导图一目了然。根据思维导图,衍生出三个介绍中国节日的三个常用句型。通过教材中介绍端午节的例子,学习三个常用句型,介绍中国最重要的其他三个传统节日:春节、中秋节和清明节,使学生举一反三,拓展了知识面,把学到的句型应用到更广泛的场景里。

最后,用端午节海报巩固课堂所学展示端午节内容的海报,让学生们模仿例子创作出宣传端午节的英文海报。从单词记忆、句型口头操练到绘画写作练习,从知识的输入到输出形成一个闭环。

(二) 不足之处

该节课还有一些不足的地方需要改进,根据课后对听课教师 and 一部分学生的反馈得知,在拓展活动这一部分,利用三个所学句型进行举一反三的练习中有约一半的学生是跟不上节奏的,因此在实际教学过程中,教师需要根据学生的掌握程度灵活调整教学进度,对于整体基础较弱的班级,需要减少一些拓展活动。

另外,该节课留给学生讨论学习的时间不够。每位同学对图片和视频的理解有所差别,对图片和视频的关注点和脑海中构建的词汇形象并不完全一致,因此可以把学生对图片、视频的理解进行小组讨论,允许学生形成自己的理解。并且在图片和视频的选择上应力求简单,以避免复杂的图片承载过多的内容造成的信息误解。

五、结语

本文以一节示范课为例,结合多模态话语分析理论和英语词汇教学理论,详细地介绍了多模态手段对英语词汇教学的作用。通过实践发现,多模态的选择和运用确实可以为英语教学创设丰富生动的教学情景提供便利条件;多模态教学可以作为教学助手,为英语教学提供辅助条件;作为教材内容的补充,各种感官模态之间的互相强化和互相协调,使教材内容更加容易被学生理解和掌握。

信息化革命带来社会巨变,经济全球化和语言文化的多元化,培养具有多元读写能力的人才已经成为一种趋势,而多元读写能力的培养需要词汇为基础。因此,利用多模态提升学生英语词汇学习的研究还有广阔的前景。

参考文献:

[1] 徐浩、孙桐、蒋炎富,英语词汇教学[M].北京:外语教学与研究出版社.2018

[2] 张德禄、刘睿、雷茜,多模态理论与外语教学中的多元能力培养[M].北京:外语教学与研究出版.2021