

核心素养视域下小学美术教学案例探析

曲悦歌

(长春高新技术产业开发区尚德学校, 吉林 长春 130028)

摘要: 随着新课程改革的不断深入, 核心素养成为教育领域关注的焦点。小学美术教学作为培养学生审美情感、创造力和人文素养的重要途径, 其教学方法和内容的创新显得尤为重要。所以, 在小学美术教学中, 如何将核心素养的培养融入日常教学活动, 成为教师需要深入研究的课题。对此, 本文通过列举教学案例, 阐述如何在小学美术教学中融入核心素养培养, 以期对相关教育研究者提供一定的参考和启示。

关键词: 核心素养; 小学美术; 教学案例

在小学阶段, 美术学科在提升学生的核心素养中起着十分积极的作用。而小学美术教学活动的开展, 也需要基于学科特点与学生特点进行, 通过运用有效的方法与模式来打造高效课堂, 通过多样化的美术教学素材与内容, 以新颖生动的教学模式来启发学生的想象力, 培养学生知识技能的转化能力, 使学生具备较强的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力、文化理解能力, 进而全面提升学生的核心素养。

一、美术核心素养的内涵

第一, 审美感知主要是指学生认知与感知艺术作品、自然界以及现实生活中所蕴含美的能力。在小学美术中培养学生审美感知, 可以引领他们感知现实生活、自然界中的美, 并且在这个过程中可以进一步提升学生的审美体验与审美情趣。第二, 艺术表现是指在美术教学过程中, 学生通过各种方式抒发自身情感、展示美的能力。教师着重培养学生的艺术表现力对学生, 可以让他们在美术活动时, 充分地利用自己的想象力和创造性, 从而提升他们的艺术表现能力, 并且在常规美术练习, 学生会慢慢地生成正面人生价值观。第三, 创意实践是将不同学科知识有机地结合在一起, 与真实的社会生活密切联系, 进行艺术创新和实际应用的能力。教师将创意实践能力落实到小学美术教学中, 可以指导学生灵活运用已掌握的多学科知识, 深入地发掘出艺术作品中的生活要素, 从而提高他们的实践能力, 确保小学美术教学能够实现预期教学目标。第四, 文化理解, 美术作品不仅仅能展现不同地域独特的人文风情, 也与社会、经济以及政治等因素紧密联系。教师基于核心素养在美术教学中落实文化理解能力培养活动, 能够帮助学生拓宽自身的文化视野, 在增强文化自信心的同时, 也能给予不同国家文化足够的尊重。通过对小学美术核心素养具体内涵的解读可以看出, 在实际教学中要想落实核心素养的培育, 教师需要及时更新教育理念, 遵循以学生为本的教育原则, 根据不同素养的具体内涵进行教学设计, 使学生都能够积极参与课堂教学并得到收获。

二、核心素养视域下小学美术教学价值

(一) 有利于丰富美术教学内容

将核心素养与小学美术学科的教学流程、教学内容、教学形式进行深度融合, 可以摆脱传统教学模式的束缚, 使小学美术教学内容不断完善和丰富。通过这种深度融合, 教师能够更加灵活地设计课程, 使教学方法更加多样化, 从而激发学生的学习兴趣 and 创造力。这样, 学生不仅可以在美术课堂上获取丰富的学科知识, 还可以在参与美术实践的过程中不断挖掘美术资源, 在各种学习资源的支配下, 学生会积极参与课堂学习, 自主开启艺术探索之旅, 并在这个过程中, 逐步提升他们的审美感知能力、艺术表现能力等。

另外, 学生也能在美术课堂中学习传统美术技能, 还能接触到数字媒体等现代艺术形式, 使他们的美术学习视野更广阔, 为提升其核心素养奠定坚实基础。

(二) 有利于培养学生的审美观念

在核心素养背景下, 小学美术课堂教学活动不仅仅局限于传授绘画技巧和基础知识, 更注重在潜移默化中引导学生树立正确的审美观念。教师通过系统性讲解美术知识、开展美术鉴赏活动, 学生能够逐步提升自己的美术鉴赏能力, 助力正确审美观念的树立。另外, 学生们不仅能够理解美术作品背后的创作思路, 还能够从中汲取灵感, 形成自己独特的审美观念, 使他们在创造美、欣赏美、鉴赏美的过程中, 能够更加深入地理解和感受美术学科魅力。所以, 教师立足核心素养培养开展小学美术教学, 可以引领学生构建完善的审美体系, 将正确的审美观念根植于他们的内心, 使其更加全面和深刻地领略美术作品中的美。

(三) 有利于提升小学美术教学质量

摒弃传统的教学模式, 对小学美术教学进行创新, 不断践行核心素养教育理念, 可以显著提升小学美术课堂的质量。因此, 教师需要从创新教学模式的视角出发, 不断更新和改进自己的教学观念, 为美术课堂注入新鲜的血液, 使小学美术课堂成为学生自由创新和发展的沃土, 促进他们实现全面成长和发展。具体来说, 教师应当积极探索和尝试新的教学方法, 例如, 项目式学习、合作学习和探究式学习等, 这些方法能够激发学生的兴趣和创造力。同时, 教师还应当充分利用现代科技手段, 如多媒体教学、虚拟现实技术等, 使课堂内容更加生动有趣, 增强学生的参与感和体验感, 引导他们学会欣赏和创作美术作品, 从而提升他们的艺术素养。

三、核心素养视域下小学美术教学策略

(一) 合理设计美术问题, 增强学生审美感知能力

审美感知能力是美术学科核心素养的重要组成部分, 也是每一名小学生必须掌握的关键技能。由于小学生的社会经验比较少, 有些学生的审美感知能力还不够成熟, 外部因素很容易影响他们的审美感知。在美术教学过程中, 教师要改变传统的教学方式, 根据教学内容和美术作品, 提出针对性的提问, 在问题的驱动下, 学生能够仔细观察、分析美术作品中蕴含的美, 运用自身已有的美术知识对作品进行解读, 感知美术作品中潜在的审美意象, 并提出自己的独到见解, 进而为增强学生的审美感知能力打下坚实基础。例如, 在教学“会变的线条”的时候, 本课要求学生感受不同种线条带给人的美感, 能够灵活运用不同种线条绘制美术作品, 并表现出一定的美感。例如, 在教学“会变的线条”的时候, 在上课之前, 教师可以提出以下问题导入新课: “你们一般都会用什么工具来绘画?” 学生经过一番讨论之后, 给出了答案: “铅

笔、彩笔以及直尺工具。”在自由讨论中,教师可以顺势引出本节新课,运用多媒体展现都市高层建筑,引导学生仔细观看并思考“直线会给人带来什么样的感受”。接着,教师展示山石、年轮、漩涡、城市立交桥等图片,要求学生依次分析每张图片中线条给人的不同感觉。然后,教师结合所讲解内容提出以下生活化问题“除了你所看到的那些图片中的线条,你知道生活中还有哪些线条吗?请举出相应例子”。通过相互的交流,学生会提出各种各样的答案,比如,柳树的枝条,水波的涟漪,海螺的图案等等。教师在对这些答案进行分析与整合后,将相关图片呈现在学生的面前,使学生充分感受到线条的魅力。

(二) 积极开展小组活动,增强学生创意实践力

在小学美术教学中,教师要重视培养学生的创意实践力,提升他们的创新能力,并持续提升他们的动手实践能力。为了保证每位学生都能参加到美术创意实践中来,教师可以按照他们的学习能力和兴趣,合理划分美术创意小组,并按照美术教学内容合理布置实践任务,让学生在课堂上进行合作学习,在交流和展示的过程中,进一步增强其创意实践能力。例如,在教学“过春节”的时候,学生需要了解有关春节的文化、历史,欣赏不同地区的不同习俗,并尝试着采用多种材料和工具制作小灯笼、剪窗花,表达自己美好的心愿。在教学之前,教师依据学生过去的美术学习成绩,对他们进行科学分组,并引导他们以小组为单位,暂时交换座位。接着,教师运用多媒体的手段,给学生们播放一些关于中国不同地区过年的视频让他们去欣赏各种风格的小灯笼和剪纸,以此来丰富他们的审美经验,让他们在融洽的互动环境中,开发学生创意思维,加深他们对传统文化的了解。在此基础上,教师可以向学生展示自己制作的小灯笼和窗花,并示范如何制作,并引导理清窗花、小灯笼的制作过程。在学生们完全理解教师所讲的内容之后,组织他们动手制作小灯笼、剪窗花,以此持续增强学生的创意实践能力。

(三) 合理创设体验情境,增强学生文化理解能力

在美术教学过程中,教师要以提高学生文化理解力为主要目的,指导他们对美术作品的表现技巧进行剖析,发掘其中所包含的文化元素,并将这些元素内化自身的文化理解能力,由此达到预期的教学效果。从小学生的现实出发,教师可以利用多媒体营造出较为真实教学情境,将美术艺术形态和情感内涵有机地结合起来,使学生在多种感官刺激下,全方位欣赏与评论美术作品,领悟其中所包含的人文素养,将已经掌握的专业知识迁移到全新情境中,经过不断地思考与讨论形成自己的判断。例如,在教学“精彩的戏曲”的时候,首先,在多媒体辅助下,教师给学生播放《贵妃醉酒》京剧选段,并提问:“《贵妃醉酒》,也叫《百花亭》,请问《贵妃醉酒》讲述了什么故事?”其次,教师向学生讲解京剧基础内容,如服装、妆面、流派等,让学生对京剧有较为全面认识。接着,教师出示京剧《野猪林》相关视频内容,让学生用水墨画法来画一幅倒拔垂柳的剧中角色,为确保作画效果,教师可以提出相应的建议:“这一戏剧人物在造型上有什么特点?哪些细节部位需要重点体现?”在此期间,教师要自觉地对传统文化知识进行渗透,引导学生对京剧中所包含的文化意蕴进行多角度、多层次的分析和理解,让他们更好地理解京剧,引导学生将之前学过的内容与新课知识加以整合,体会传统文化的博大精深,进而有效强化学生的文化理解能力。

(四) 注重激活想象力,提升学生艺术表现素养

想象是艺术表现的先决条件。小学生的想象力与创意是无穷

的,这是不可多得美术教学资源,教师要将这一教育资源与美术教育有机地结合起来,使学生的想象能力能够助力其提升自身的核心素养,而教师则可以在美术活动中进一步培养学生的想象力。对此,教师可以根据教学内容,创设合适的教学情境,引导学生在教学情境中联想、想象,从而为他们艺术表现能力的提升奠定坚实基础。教师通过教学情境创设也可以激活学生的思维潜力,在基础上讲解美术知识,并传授给他们必需的艺术表现技巧,促使创造性地呈现自己脑海中的美术形象,促使美术教学成功地实现艺术表现能力培养目标。例如,在教学“我设计的船”的时候,教师可以运用与“小船”相关的视频、画作以及文本材料创设教学情境,有效吸引他们的注意力,促使其主动对本节内容展开探索。随后,教师着重介绍小船的造型、材料以及结构等内容,以此激活学生的想象力,让他们想象如果是设计师会设计什么造型的小船,并纸上画出想象的小船。然后,教师指导学生运用丰富多彩的语言生动描述自己设计的小船,使其他学生了解小船的设计、小船雏形。这样,学生便有了强烈的表现欲望,也激发了创造力,从而增强艺术表现能力的培养效果。

(五) 完善教学评价体系,提高教学评价有效性

在美术教学过程中,要强化美术核心素养培养效果,持续提升学生的核心素养,不能忽视教学评价在其中所起到的作用。在开展美术教学评价的时候,教师应该主动革新教学评价体系,使其发挥出应有的教育价值。另外,完善美术教学评价的过程中,教师应该明确好教学目标、核心素养培养目标,并在目标的指引下,对评价标准与方式进行改进,由此提高教学评价的有效性,准确评价学生核心素养生成情况。以核心素养培养目标为例,教师需要将其划分为审美感知能力、创意实践力、文化理解能力、艺术表现素养这四个指标,并对这些指标进行细化,为评价活动的开展提供支持。在此基础上,教师应该创新与优化教学评价方式,如,教师评价、学校评价、家长评价、学生自评以及小组互评等。这样,不仅能使学生对自己的学习情况有较为全面的了解,他们也能在小组互评中,增进彼此之间的沟通与交流。比如,在“四季的颜色”教学评价中,教师可以根据课程标准的相关要求,从观察、创新、想象力等方面评价学生学习情况、核心素养生成情况。在课堂教学中,教师也可以引导学生运用小组合作评价的方式,让每一小组的学生互相分享自己对四季色彩的认识和学生创作的相关美术作品。在此过程中,学生之间可以互相分享、互相发现作品的亮点和不足,这样学生也可以互相吸收其他同学的想法和创作经验,这对核心素养的培养非常有益。

四、总结

总而言之,在核心素养视域下,小学美术教学应注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。对此,教师通过实施合理设计美术问题、积极开展小组活动、合理创设体验情境、注重激活想象力、完善教学评价体系等策略,可以有效推动小学美术教学改革,切实提升小学美术教学质量,进而为提升学生核心素养奠定坚实基础,进而将学生培养成高素质美术人才。

参考文献:

- [1] 孙青. 在小学美术教学中如何落实核心素养[J]. 新智慧, 2024(03): 78-80.
- [2] 俞艳. 探究小学美术教学中提升学生核心素养的策略[J]. 华夏教师, 2019(12): 24-25.