

# 基于核心素养视角的小学语文阅读教学策略探究

张博

(长春高新技术产业开发区尚德学校, 吉林 长春 130028)

摘要: 随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》推进落实, 核心素养已经成为小学语文教学改革的关键内容。在小学语文阅读教学中, 教师不仅要关注学生语文知识与语用技能等综合素质发展, 更要培养学生适应未来环境的关键品格。本文即在此背景下展开研究, 通过分析小学语文阅读教学中存在的问题, 总结核心素养下小学语文阅读教学的基本原则, 进而提出基于核心素养视角的小学语文阅读教学策略, 为学生核心素养培育与发展创造良好环境。

关键词: 小学; 语文; 核心素养; 阅读教学

在小学语文阅读教学中, 学生核心素养培育主要从四个方面落实, 其中语言文字运用能力是重点, 是学生语文学习和语用表达的基础功底; 语言思维则是教学关键点, 是学生熟练表达能力掌握的前提, 更是具备高效沟通能力的基础; 此外还应提升学生的文学审美素养与文化理解素养, 让学生能够在语用表达中创造美, 在语文学习中传承中华优秀传统文化。

## 一、小学语文阅读教学中存在的问题

### (一) 学生主体地位缺失

在新课程标准改革进程中, 坚持树立学生主体地位已经成为课堂教学改革的基本原则。教师不仅要负责课堂活动的组织引导工作, 更要提高学生自主思考、主动参与的学习积极性。但在当前的小学语文阅读教学中, 部分教师教育理念未能及时更新, 对新课程标准的剖析与解读不足, 因而未能将学生作为教学主体。同时, 由于小学生主动学习能力相对薄弱, 也使得部分教师习惯全程主导教学活动, 而学生只能被动参与学习活动, 不仅影响教学效率与质量, 还会阻碍学生的个性化成长。

### (二) 教师教学方法单一

随着三教改革持续推进, 适用小学语文阅读教学的方法与手段不断更新, 为教师提供了重要助力。但在实际教学中, 部分语文教师缺乏自主发展与学习意识, 并习惯以自身的教学经验为教学设计主导思路, 从而长期采用单一的讲授式教学方法, 未能将信息化教学手段、大单元教学技巧、主题式教学方法等策略引入课堂, 既影响了学生的学习兴趣, 又阻碍了学生综合能力的发展。

### (三) 核心素养培育不足

核心素养培育是现代教育改革的重要趋势。在小学阶段, 教师同样应当围绕学生核心素养发展进行教学设计与活动优化, 针对性培养学生的知识基础、思维能力、实践技能与文化素养。但在小学语文阅读教学中, 部分教师忽视了核心素养的培育与发展, 一是认为小学生认知水平不足, 核心素养培育缺乏实际意义; 二是缺乏科学有效的培育与渗透方法, 未能建立明确的教学目标; 三是缺乏充足的教学辅助资源, 无法达成核心素养培育的目的。

## 二、核心素养下小学语文阅读教学的基本原则

### (一) 以生为本

在小学语文阅读教学中, 教师应坚持以生为本的基本教学原则。一方面, 教师应坚持以人为本管理理念, 采取平等的态度对待全体学生, 同时也要掌握情感教育与激励教育等方法, 与学生形成紧密的信任关系, 关注学生的成长需求, 并提供一定的精神鼓励与物质支持。另一方面, 教师应坚持以学生为主体的教学设计方案, 既要为学生创建自主参与或协同合作的学习活动, 又要为学生提供自主表达与分享的平台, 以此促进学生综合素养发展。

### (二) 因材施教

在小学语文阅读教学中, 教师还应坚持因材施教的基本原则。

其一, 在教学内容层面坚持因材施教, 即根据学生能力差异, 选择合理、合适、科学的教学方法, 针对性培养学生能力, 达成个体成长与发展目标。其二, 在教学方式层面坚持因材施教, 即根据小学生的身心发展规律, 选择符合其兴趣与特征的教学方式。比如在情境创设、多媒体资源建设、教学平台应用以及游戏活动设计中, 可以融入学生感兴趣的内容。

### (三) 综合发展

在核心素养培育要求下, 教师还应坚持综合发展的教育原则。一要坚持全覆盖教学。教师在课程活动设计中, 应避免重心偏颇, 确保学生知识素养、思维素养、方法素养与文化素养的协同发展。二要坚持个性化发展。教师应根据不同学生的能力优势与缺陷, 建立不同侧重的教学活动, 实现取长补短的教育效果, 确保学生综合能力的协同发展。

## 三、基于核心素养视角的小学语文阅读教学策略

### (一) 优化活动设计, 引领语言构建与运用

在小学语文阅读教学中, 语言建构与运用能力培养是核心素养培育的基础。教师应分别从两方面落实培育目标, 一要关注学生理解能力发展, 保证学生具备阅读与理解文本内涵的能力; 二要强化学生的语用表达能力, 能通过口语或文字表述自己的想法。在实际教学中, 教师可以通过课堂活动的优化设计达成教学目标, 并为学生创建运用能力发展的平台与渠道。

以《小蝌蚪找妈妈》一课为例, 教师应围绕学生语用练习创建课堂活动。首先, 教师应组织学生开展课文通读活动, 让学生快速了解故事含义与情节。其次, 教师则要基于初读活动, 组织学生开展“故事会”活动, 要求学生上台分享自己阅读后形成的故事理解, 也可以提出不同的故事结局。比如有学生在故事讲解过程中出现卡断, 忘记了“鲤鱼阿姨”这一人物, 教师即可切入引导, 提出“螃蟹叔叔”“鲈鱼伯伯”等新人物, 让学生根据故事情节完成创编。又比如有的学生提出了新结局, 让小蝌蚪没有找到妈妈, 但是他却学会了跳跃、捕虫等技能, 成为一只和妈妈一样的青蛙。最后, 教师还可以通过作业设计, 进一步延伸课堂教学活动。比如要求学生将本课所学的故事复述给爸爸妈妈, 以此锻炼学生的口语表达能力与故事总结能力。在这样的教学活动中, 教师不仅可以提高学生的自主表达意愿, 而且可以强化其语言与文字运用能力, 进而达成语言建构与运用素养培育的目标。

又比如在群文阅读教学中, 教师可以选择“心中的风景”单元展开教学。首先, 在前两篇诗歌的学习中, 教师可以采取“初读、再读、品读”三步阅读教学法, 以《站在我家的葵花地里照张相》为主读课文, 第一步要求学生总结“葵花地里”的风景特征; 第二步引导学生分析“金黄、露珠、染绿”等关键词的意义; 第三步让学生通过讨论分析这首诗歌表达的中心情感。通过该三步可以帮助学生对这首诗歌的学习建立基础认知, 由此即可要求学生

自主完成《老家的大门》的学习和交流任务，以此帮助学生将所学的方法技巧迁移到新课程之中。其次，在后两篇的散文教学中，教师则可以采用对比的方式开展教学设计。教师可以将《炎夏说瓜》作为主读课文，并为学生布置学习任务：第一，找到课文的文眼；第二，理解每一个段落的课文内容，总结作者的情感变化；第三，对比《月亮池》，思考两篇课文在语言表达、风景塑造、情感传递等方面的差异性，进而可以选择一个喜欢的类型，写一段自己记忆中美好的画面。通过这样的设计思路，既可以让学深度理解不同文本的语言建构特征，而且还能引导学生付诸实践，实现语用能力的训练和培养目标。

### （二）善用问题诱导，促进思维发展与提升

在小学语文阅读教学中，语言思维不仅影响学生表达的顺序与逻辑，而且也是提高学生表达技巧与效果的重要因素。在日常交流与沟通中，人们在不同场合或面对不同人物身份时，需要通过语言思维控制而选择合适的表达技巧，从而确保交际内容既符合自身意愿，又符合环境需求，还能避免引起冲突与争端。而在实际教学中，教师则可以借助问题诱导的方式，关注学生语言思维能力的发展，并借助问题驱动学生思考，提高学生的语言表达逻辑。

以《狐假虎威》一课为例，在本课学习前，教师可以提前设计驱动问题：第一，小朋友们，你们觉得小动物们为什么会对于狐狸产生恐惧呢？第二，同学们，你们应该猜到小动物真正害怕的是谁了吧？第三，学习了这个故事，你有怎样的体验和收获呢？在教学时，教师首先可以为学生公布驱动问题，并要求学生带着问题进行阅读。其次，在阅读结束后，则要求学生主动回答。在前两个问题回答中，教师要考查学生的信息获取与分析能力，第三个问题则要启发学生自主思考，形成个性化的认知与解读。比如有的学生认为狐狸是坏的，他是仗势欺人的代表，既欺骗了老虎，又让所有小动物都感到害怕。但也有同学提出了不同的观点，认为狐狸是聪明的代表，他依靠自己的聪明智慧，既避免被老虎吃掉，又吓走了其他动物。通过上述教学设计，教师可以有效促进学生思维能力发展，并提高学生的辩证意识。

又比如在议题式教学设计中，教师可以创建“个性十足的猫”议题教学模式，并选择《猫的眼睛》《老猫》以及《一只特立独行的猫》三篇课文展开教学。首先，教师应针对三篇课文分别预设三个中心问题。第一，猫的眼睛有怎样的特征？第二，老猫留给你怎样的印象？第三，这只猫哪里体现出了“特立独行”？其次，在第一篇课文学习中，教师要给予学生相对更多的帮助和引导，让学生勾画出课文中提及猫的眼睛的词汇与句子，并根据这些内容分析与思考作者表达的内涵，进而完整回答第一个预设问题。在第二篇课文学习中，教师则可以开展小组合作学习，让学生通过自主交流，依据第一篇课文的学习经验，完成对预设问题的解答。在第三篇课文学习中，教师则要采取独立学习的模式，让学生自主完成阅读并总结学习成果。由此通过两个阶段的经验积累，帮助学生提高思维能力。

### （三）深化拓展认知，强化审美鉴赏与创造

在小学语文阅读教学中，教师不仅要将其视为一种语言载体，还应将其作为一种艺术载体，并以此关注学生审美鉴赏能力与创造能力的发展。一方面，教师可以在教学活动中融入审美体验分享与评价环节，为学生提供分享审美感受的平台，并以此养成积极健康的审美情趣。另一方面，教师还要拓宽语文学科的审美教学，将课程内容与音乐、美术等艺术活动进行结合，以此培养学生的审美素养、鉴赏能力，并具备运用语言或文字进行美的表现和创作的能力。具体来说，教师需要为学生创设具有开放性的学习平台，组织学生分析课文文本，并通过其中的语言、意境、

人物形象、故事情节等内容，感受其中的语言韵味、社会意义、情感价值以及哲学感悟。

以《彩色的梦》一课为例，教师可以借助情境为学生创建审美分析活动，以此锻炼学生的审美鉴赏能力。首先，教师可以组织学生开展集体朗诵活动，并鼓励学生在朗诵的同时展开联想，思考该诗歌描绘的场景。其次，教师利用多媒体创设情境，为学生展示该诗歌对应的动画作品，随着学生朗诵的过程，逐步展现梦化为五颜六色的云的过程，并在飘荡中让草坪变绿、让野花变红。通过这样的情境设计，可以让梦境中的云现实化，不仅可以帮助学生明确感知文学作品中的外化形象，而且可以增强学生对美的认知与追求意识。此外，在学习活动结束后，教师还可以组织学生开展“画一朵彩色的云”的跨学科活动，要求学生选择诗词中的梦或者自己的梦境，利用绘画的形式进行表达，并由此开展绘画作品展示与分享活动，引导学生在相互评价与展览中不断成长，提高其审美素养。

又比如在项目式教学设计中，教师可以创建“不一样的雨”散文阅读项目活动，并选择教材中四篇不同的关于雨的散文展开教学。教师应在课前设置一个中心任务，要求学生阅读四篇课文，选择一篇自己最喜欢的课文，说出自己喜欢的理由。在学生阅读结束后则可以开展分享会活动，让学生上台陈述自己的想法，以此通过学生的感受分享与鉴赏体验，展现学生体会文学美的过程。

### （四）挖掘文化内容，推动文化传承与理解

语言文字既是文化本身，又是文化传承的载体。尤其对于汉字而言，文字同样具有其艺术形态与独特魅力，并形成了诸多文化遗产。在小学语文阅读教学中，教师应从课文中承载的文化入手，帮助学生建立对传统文化的热爱、认知与认同，并主动参与到传统文化传承与弘扬的行动之中。在教学设计中，教师可以借助课程内容中文化元素的挖掘、呈现与活动组织，达成文化传承与理解能力培养目标，让文化渗透于心。

以《难忘的泼水节》这一课为例，教师可以基于傣族“泼水节”展开文化分享活动，要求学生根据自身的文化认知或喜好，选择不同地区或民族的传统节日文化进行探讨与分享。比如教师可以选择学生感兴趣的端午节展开介绍，通过讲述屈原的故事、粽子美食文化，或者展现赛龙舟的比赛视频等，引导学生对端午节的由来、内涵与节日意义有更深刻的了解，从而提高学生的文化传承与理解素养。

## 四、结语

综上所述，在小学语文阅读教学中，核心素养的发展与培养至关重要，教师应坚持以生为本、因材施教以及综合发展的基本原则，并通过优化活动设计、善用问题诱导、深化拓展认知、挖掘文化内容等教学手段与策略，全面推动学生语文核心素养的全面发展，从而获得更好的成长机遇与空间。

### 参考文献：

- [1] 张陆慧. 核心素养视域下小学语文阅读教学范式变革[J]. 语文教学通讯, 2023(36): 4-7.
- [2] 张美萍. 核心素养导向下小学语文整本书阅读教学策略——以《安徒生童话》为例[J]. 天津教育, 2023(35): 149-151.
- [3] 江跃霞. 核心素养下的小学语文群文阅读教学策略研究[J]. 智力, 2023(35): 68-71.
- [4] 朱小玲. 基于核心素养优化小学语文阅读的教学对策[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023(12): 33-35.
- [5] 王香霞. 以核心素养为导向的小学语文阅读教学策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(17): 10-12.