

中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学路径研究

冯婉莹

(湖南信息职业技术学院, 湖南 长沙 412029)

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族宝贵的文化遗产, 其含着丰富的历史智慧、道德伦理和审美价值。在高职院校大学语文教学中, 教师将中华优秀传统文化融入其中, 不仅能够提升学生的文化素养, 还能激发他们的民族自豪感和文化自信, 有效提升大学语文育人成效, 推动学生实现全面发展。对此, 本文对中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学路径展开研究, 以为促进大学语文教学改革提供参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 高职院校; 大学语文; 教学

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议, 首次提出了习近平文化思想。这既是对新时代党领导文化建设实践经验的理论总结, 也构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想包含了“七个着力”的内容, 其中之一就是“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。对中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展, 就是对中华优秀传统文化的延续, 是对传统中国的现代书写。高职院校作为培养高素质技能型人才的重要基地, 其大学语文教学承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任。因此, 探索中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学的有效路径, 具有重要的现实意义和深远的历史意义。

一、中华优秀传统文化与高职院校大学语文教学之间的关系

(一) 大学语文教学内容蕴含丰富的传统文化

大学语文课程内容主要是由作文、阅读分析以及语言文学知识这三个模块构成, 其中, 语言文学知识这一模块涵盖许多文言文, 学生在学习这些文言文的时候, 不仅需要明确常用词语的具体含义, 还需灵活掌握特殊句式的词语或短句、疑难词语等多方知识。而在阅读分析模块中, 学生应该侧重于研究与学习文体知识、基础知识, 并分析不同作品的抒情与写作方式, 尽管在作品阅读分析中主要以记叙文、散文为主, 但是文言文、古诗词也占据相当比例。这也可以看出大学语文中蕴含着丰富的优秀传统文化内容, 在教学过程中教师应该运用多元教学方法, 让学生感受中华优秀传统文化的魅力所在, 逐步理解古人精神文化境界。

(二) 大学语文教学过程是传统文化渗透过程

在大学语文教学中, 无论在知识讲解上, 还是在技能培养上, 教师均应该发挥语文学科的教育优势, 将语文课堂作为传承与弘扬传统文化的主阵地。不管是在课前学习、课堂教学, 抑或课后巩固, 均要发挥大学语文的文化育人作用, 而这便需要教师深度发掘传统文化中所蕴含的传统文化元素, 采取新颖且有趣的教学方式, 引领学生了解与感知优秀传统文化, 使学生在传统文化中受到美的熏陶, 实现以文化人的教育目的。所以, 在大学语文教学过程中, 教师会用各种方式将优秀传统文化等知识渗透给学生, 确保他们在接受传统文化熏陶的同时, 也能持续提升自身审美素养。

二、中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学的意义

(一) 有利于提高学生的文化素养

在高职教育体系中, 大学语文不仅仅是一门基础学科, 它还在提升学生综合素养方面发挥着积极作用。所以, 在实际教学中, 教师应该充分发挥传统文化所起到的育人作用, 在向学生讲解与渗透传统文化的同时, 也要发掘传统文化的人文价值, 对学生实施人文素养教育, 提高他们的民族自豪感、自信心。这样, 才能

加强学生对传统文化的认同感, 生成强烈的社会责任感, 主动弘扬与传承优秀传统文化。另外, 教师也要意识到传统文化在抵御西方不良思潮所起到的作用, 明确渗透传统文化的必要性, 秉持“取其精华, 去其糟粕”的态度, 将大学语文与传统文化有机融合, 使其语文课堂焕发出新的活力, 进一步增强语文教学的多样性、层次性, 从而有效地调动起学生的参与积极性。同时, 在课程设计中, 教师也会合理筛选传统文化教育内容, 科学把控传统文化渗透时机, 由此为学生提供良好的传统文化学习氛围, 为提高他们文化素养奠定坚实基础。

(二) 有利于激发学生的创新思维与批判性思维

中华优秀传统文化中蕴藏着深厚的哲学思想、精湛的艺术理念以及高尚的道德观念。这些宝贵的文化遗产不仅为学生提供了丰富的思维素材, 更是激发灵感的源泉。在大学语文教学的过程中, 教师应当积极引导学生深入挖掘古代文学作品中所蕴含的创新元素和批判精神。教师可以鼓励学生通过细致地分析和解读, 并从全新的视角审视传统文化, 从而形成自己独特的见解和观点。此外, 教师还可以通过对比分析古今中外的文学作品和思想观念, 帮助学生学会运用批判性思维去审视和评估各种文化现象。通过这种方式, 学生不仅能够更好地理解不同文化之间的差异与联系, 还能够在学术研究和职业生涯中展现出更为扎实的基础和更为敏锐的洞察力。这样, 不仅有助于学生继承和发扬中华优秀传统文化, 还利于激发学生的创新思维与批判性思维, 进而为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。

三、中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学路径

(一) 合理利用互联网, 营造传统文化学习氛围

随着互联网时代来临, 互联网技术被广泛应用于教育领域, 教师可以营造出良好传统文化学习氛围, 让学生了解并主动传承中华优秀传统文化。首先, 教师可以利用互联网平台, 创建专门的传统文化学习网站和应用程序。这些平台可以提供丰富的传统文化资源, 如经典文学作品、历史典籍、传统艺术欣赏等。通过分类整理, 学生可以方便地找到自己感兴趣的内容, 进行系统的学习。其次, 教师能够灵活运用信息化教学手段渗透传统文化, 拓展传统文化教学空间, 充实大学语文教学内容。例如, 教师通过学习通网络平台, 向学生推荐《经典咏流传》《中国诗词大会》《典籍里的中国》等经典栏目, 让学生们对优秀传统文化产生浓厚的学习兴趣, 同时也能深刻感悟诗词歌赋、历史文化经典等所蕴含的韵味, 从而增强学生对传统文化的认同感与自豪感。同时, 教师也可以利用互联网平台, 建立优秀传统文化、历史典故课程资源库, 这些资源应该配有音频与视频, 便于学生课后欣赏和学习。此外, 教师还可以依托互联网创建“交流空间”“讨论区”等版块, 让学生和教师畅所欲言, 分享自己对传统文化的感悟、理解, 营

造课堂内外共同学习的气氛,促使学生的文化素质实现持续提高。

(二) 深挖传统文化育人资源,拓展文化渗透空间

高职大学语文教材中蕴含着丰富的传统文化资源,教师要对其中展开全面分析、发掘与应用,有机整合大学语文知识与中华优秀传统文化,提高语文教学有效性。然而,受传统教育理念的影响,个别教师未能充分地利用教材中的传统文化教学资源,不仅无法发挥教材的教学价值,对培养学生的语文核心素养,乃至综合素质都有很大的影响。针对这一不利状况,教师应该革新自身教育理念,创造性地教材中所蕴含的中华优秀传统文化进行深度挖掘。这样,既可以拓宽传统文化的融合空间,又可以满足学生对传统文化知识的需要,同时在学习过程中体会到优秀传统文化的魅力所在。另外,最大化地利用语文教材资源,在高职语文教学中全面融入中华优秀传统文化。例如,在教学《蓼莪》的时候,文本融合较为丰富的优秀传统文化,在课程导入的过程中,教师可以向学生介绍作品创作背景、作者的经历与成就等,为后面的学习打下基础,也可以开阔学生的眼界,增加他们的人文素养。然后,教师指导同学们阅读课文,对文本中的孝道文化进行深入分析,深刻感悟孝道这一传统文化所蕴含的丰富内涵,培养孝顺长辈的优良风气,不断提升学生的道德水平。

(三) 合理引入诗词之美,传承传统文化精髓

古典诗词以其独特的语言艺术和深邃的意境,成为连接古今、沟通心灵的桥梁。引导学生欣赏、解读古典诗词,可以帮助学生领悟其中的人生哲理、道德情操,加深对传统文化的理解和认同。因此,教师应重视古典诗词教学,让学生在古典文化的浸润中,感受中华文明的博大精深,培育民族精神,坚定文化自信,自觉成为传统文化的传承者和弘扬者。例如,在教学《将进酒》的时候,教师可以引导学生深入剖析这首诗的豪放风格与深刻内涵,让学生不仅能领略到李白“天生我材必有用,千金散尽还复来”的自信与豁达,更能体会到诗人对人生短暂、及时行乐的感慨,以及对友情与自由的珍视。通过解读诗中的意象,如“黄河之水天上来,奔流到海不复回”,让学生感受到自然之壮阔与人生之渺小,从而激发他们对生命意义的深刻思考。同时,教师还可以利用虚拟现实(VR)技术,为学生打造一个身临其境的诗词世界,引领他们穿越时空,置身于诗人所处的时代与环境之中,亲身体验诗词所描绘的场景与情感,使传统文化的学习更加直观、生动、有趣。这样,教师通过将古典诗词作为切入点,可以有效将中华优秀传统文化融入大学语文教学中,让学生切实感受传统文化的魅力,从而自觉成为传统文化的传承者与弘扬者。

(四) 开展丰富多彩教学活动,调动学生学习积极性

历经千年历史洗礼,传统文化博大精深,包罗万象。在语文教学中渗入传统文化,需要教师从优秀传统文化中提炼出合适要素,并将其有机地融入课堂之中,以自然的方式传授给学生。如果教师只是简单地采取“填鸭式”的方式,很容易引起学生的抵触,从而使传统文化和语文教学融合停留在浅层阶段。为此,教师应当改革课堂教学方式,让学生能在知识的大海里遨游,并有一种强烈的求知欲。例如,在教学《琵琶行》的时候,教师可以设计一系列丰富多彩的教学活动,旨在让学生全方位、多角度地体验与理解这首古典名篇的韵味与深意。首先,可以组织一场“古典乐器进课堂”活动,邀请专业琵琶演奏者现场演奏《琵琶行》中的经典乐段,让学生在悠扬的琵琶声中感受音乐的魅力与情感的起伏,进而加深对文本中“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”等生动描绘的理解。随后,开展“角色扮演与情景再现”的教学活动。学生被分成小组,每组选取《琵琶行》中的一个场景进行

编排和表演,如白居易与琵琶女的初次相遇、琵琶女自述身世等。通过角色扮演,学生不仅能够更直观地理解诗中人物的情感变化,还能在准备过程中深入挖掘文本背后的历史背景和文化内涵,提升综合文化素养。

(五) 定期组织国学诵读,引领学生感悟传统文化

国学经典作为优秀传统文化的重要载体,其中包含了大量的优秀传统文化和价值观念。在高职大学语文教学中,教师依托国学经典向学生渗透传统文化,并引导学生发掘其所蕴含的文化底蕴。例如,教师可以定期组织国学诵读,使学生养成阅读经典的良好习惯,同时也可以把其中蕴含的思想内涵转变为自身的价值观念和道德修养,从而提升学生的综合素质。高职大学语文教材中不乏国学经典,如《送元二使安西》《登岳阳楼》《青玉案》等。教师可以将学生划分若干个学习小组,通过对话读、同伴乐读、表演读等多种方式诵读国学经典,各组要确定自己的特色。例如,阅读小组可以根据本组选择的诵读篇目,选择一首符合文本主题的音乐,伴随着音乐学生可以有情感地朗读。又或者,有的阅读小组可以对国学经典作品进行改编,撰写合适的演出脚本,并且在在不违背文本主旨和文化内涵的前提下,用通俗易懂的语言诵读。以上这些活动不仅可以使学生形成好的阅读习惯,而且还可以让他们更深入地了解国学经典的内涵,并将其作为个人道德行为的准则,内化于心,从而促进学生传统文化素养与综合素质的有效提升。

(六) 完善变革教学评价体系,提高教学评价有效性

当前,高职学校所开设的大学语文课程更多地侧重于工具性和实用性,缺少了人性化,忽略优秀传统文化的融入、渗透,不利于提升学生的综合素养。所以,教师应该从完善、变革课程评价制度入手,将中华优秀传统文化融入大学语文教学评价体系之中。在教学评价过程中,教师应该注重考核学生对传统文化喜爱程度和了解程度,并建立多元教学评估机制。大学语文课程评价体系包括过程性评价和终结性评价,过程性评价占60%,终结性评价占40%。其中,终结性评价即期末考试,而过程性评价则由基础知识、课堂活动、写作训练和课后实践这四个模块组成。首先,基础知识包括课堂小测验、课后作业,以考查学员对基础内容的理解与掌握程度。其次,课堂活动主要有以下内容:发言讨论、诵读经典、朗诵诗歌等。然后,在写作方面,主要有常用字体书写和文化调查书面报告这两部分。最后,课后实践主要包括各种手工艺制作活动,参观博物馆、文化宫活动,制作传统文化宣传片等,过程考核评价力求将中华优秀传统文化教育贯穿始终,进而全面提升教学评价有效性、全面性。

四、总结

总而言之,中华优秀传统文化是中华民族的精神瑰宝和文化根基,在高职院校的大学语文教学中融入中华优秀传统文化具有重要意义。教师通过合理利用互联网,营造传统文化学习氛围;深挖传统文化育人资源,拓展文化渗透空间;合理引入诗词之美,传承传统文化精髓;开展丰富多彩教学活动,调动学生学习积极性;定期组织国学诵读,引领学生感悟传统文化;完善变革教学评价体系,提高教学评价有效性。这样,将有力推动中华优秀传统文化在大学语文教学中的有效融入,以此不断提升大学语文教学质量。

参考文献:

- [1] 范洁. 略谈中华优秀传统文化在大学语文教学中的渗透[J]. 陕西财政税务专科学校学报, 2022(6): 72-73.
- [2] 周琳. 中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学路径研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(8): 56-57.