
“三全育人”在红色美育教学中的构建研究

——以渤海大学为例

田 贺

渤海大学 辽宁锦州 121013

摘要：深化“三全育人”综合改革，健全立德树人落实机制，构建具有中国特色、时代特征的思政教育体系和更高层次的人才培养体系。以育人质量为前提，形成全员全过程全方位育人格局，将三全的育人理念在高校教学工作中不断地进行理论创新与实践创新。渤海大学红色美育教育的主题思想主要是围绕着“三全育人”的中心理念进行整体的构建与教学实施，打造出“3+3”立体式教学方案，在美育教学中培养学生正确的审美观、审美标准、审美理想的新高度。结合课程思政的“红色”，提升当代高校美育教学中的新思路、新思想、新内涵，这对学生的思想教育，特别是将爱国主义思想从美学角度方向进行挖掘与分析，寻找“红与美”的相通性。

关键词：三全育人；红色美育；教学构建

Research on the Construction of “Three-wide education” in Red Aesthetic Education Teaching

— Taking Bohai University as an Example

He Tian

Bohai University, Jinzhou City, Liaoning Province, 121013

Abstract: We should deepen the comprehensive reform of “Three-wide Education” (all-around education, all-process education, and all-encompassing education), improve the mechanism for fostering virtue and talent, and construct a distinctive Chinese-style, era-oriented ideological and political education system as well as a higher-level talent cultivation system. With the quality of education as a prerequisite, we should establish a holistic pattern of education that covers all personnel, processes, and aspects, continuously innovating the theoretical and practical aspects of the “Three-wide” educational philosophy in university teaching. Bohai University's theme for the teaching of red culture and aesthetics primarily revolves around the central concept of “Three-wide Education,” comprehensively constructing and implementing a “3+3” three-dimensional teaching program in aesthetic education. This approach aims to cultivate students' correct aesthetic views, standards, and ideals to new heights. This paper, in conjunction with the ideological and political education in the curriculum, enhances new ideas and content for contemporary university aesthetic education. It particularly explores and analyzes patriotic ideals from an aesthetic perspective, seeking common ground between “red” and “beauty.”

Keywords: Three-Wide Education; Red Aesthetic Education; Teaching Construction

渤海大学2022年度校级教学改革研究项目立项：BHUXJGZ2022109

作者简介：田贺（出生年月）：1981年7月，性别：女，民族：汉，籍贯（省市）：辽宁省辽阳市，职称：讲师，学历：博士，主要研究方向：艺术学。

前言：

2016年12月，习近平总书记在全国高校政治工作会议上指出，要坚持把立德树人作为中心环节，将思想政治工作贯穿教学全过程，实现全员育人、全过程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。与此同时，习近平总书记对教育工作提出了一系列富有创见的新理念、新思想、新观点，阐述了一系列方向性、全局性、战略性的重大问题，标志着我们党在教育规律的认识达到了新高度。在2018年12月，教育部办公厅发布《关于开展“三全育人”综合改革试点工作的通知》，这是落实习近平总书记关于教育、关于立德树人重要论述的举措，是新时代对高等教育发出的动员令与新要求。进而近年来“三全育人”教育改革领域研究的重要问题，是在新时代学习贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，充分体现全员、全过程、全方位育人发展理念总要求的大背景下开展教育教学改革的产物。渤海大学的“红色美育”教学工作就是此在基础上，形成具有我校独有的美育教学新理念，并结合“三全育人+课程思政+红色美育”大框架下，形成“3+3”的教育教学新模式，引导学生思想、美学、三观上形成感性与理性两者相结合的正确思维导向。

一、“三全育人”的内涵及在高校教育教学中的重要价值

“三全育人”既是一种教学理念，也是一个全面的、系统的育人指导思想与原则。从广义和狭义两方面去理解可以得出：广义的“三全育人”是一种教育理念，并非仅仅局限于德育这个范畴，不能将它简单地等同于德育的指导思想。之所以常常将德育联系在一起，那是因为它的内容非常贴切于德育的要求，应用于德育实践更能取得成效。从狭义上而言，“三全育人”主要是一种德育理念，它强调在德育这个体系内，从“全员”、“全程”、“全方位”三个方面来调动德育各方面的力量，齐抓共管，共同协作，构筑一个德育立体结构，形成一股强大的德育合力，发挥德育的时效性。

从教育学的视野中来看“三全育人”的理念是一种高校教育教学的新尝试，是打破教育的专业壁垒，在高等教育的框架内将全部的教育主体纳入到统一的教育过程。其着重点在于：主流价值观不应仅仅局限在思想政治的课堂中，也不应仅由思想政治课程的相关教师传递，而是要将主流价值观的教育过程延伸出去，延伸到教育教学的全过程之中。在高校教育教学现象中进行客观的分析，同时将教育主体看成为教育互动中活的有机体。

而作为生命主体的学生，则要成为高校教育教学过程中的中心，其内在的需求不仅只限于形式化、公式化的状态中。受教育主体本身的人格发展及生命历程中的预期社会化关注度，将成为高校“三全育人”教育理念内涵建构的重要基础部分。

二、“三全育人”在高校工作环境中的宏观与微观性价值

1. “三全育人”在高校工作环境中的宏观性价值

马克思曾说过：“一切都取决于它所处的历史环境”。无事不与环境相联系，无事不与环境有着交互作用，环境是“三全育人”教育系统中不可或缺的要害。而宏观环境主要是指政治、经济、文化等占统治地位的大环境，是一种能对人的思想行为与“三全育人”建设产生影响的社会环境。它独立于人的思想与精神领域之外，具有客观实在性。高校“三全育人”建设宏观是物质的、客观的、实物的，它必须将其与实践活动相结合的去确证、去理解，而不是只是从感觉直观层面上去认识。而建设宏观环境为“三全育人”建设提供了实践条件、时空环境，是“三全育人”建设能够顺利开展实践教学与活动的主要基石。

从宏观角度上出发，“三全育人”是党和国家在中国特色社会主义新时期为实现新时代高校立德树人的育人目标而推行的、推进高校思想政治工作的全局性战略布局。教育部做出了“三全育人”综合改革试点的工作部署，既是对高校思想政治工作规律的深刻总结，也是从落实高校立德树人这一根本任务出发，围绕“如何育人”这一中心思想进行全局思考、系统设计、整体推进。并将“三全育人”上升为教育政策战略，主要着眼于完善和优化教育行政部门和高校现行的育人政策设计，从政治方向、政策导向与价值取向上要求高校积极推进“三全育人”改革，并贯穿办学治校各领域、教育教学各个环节、人才培养各个方面，构建“十大育人体系”。与此同时，结合经济、政治、人文环境、社会（文化）环境、传媒环境等大环境，深化和扩展“三全育人”教育内涵。

2. “三全育人”在高校工作环境中的微观性价值

高校“三全育人”的微观环境包括着家庭环境、学校环境、社区环境和人际环境。在教育过程中，需要处理学生与环境之间的关系，努力建设有利于“三全育人”工作的各种微观环境。而贯穿这一重大项目内容则是高校层面上的校风建设，其包括校园精神文化建设与隐形制度文化建设，这对师生员工行为的巨大影响是无

形的，是师生前进的内在动力。在校风建设的过程中，渤海大学领导秉持着营造崇尚科学、严谨求实、善于创造、具有当代高校新风貌，大力加强校风、校纪的建设。以学生成长发展过程中的理论与实践为支撑点，抓住高校学生成长过程中的生理、心理、需要、行为、和问题等五个元素，研究学生成长过程中的总体发展与环境之间相互影响，进而构建动态的“全过程育人”模式。在学科建设中建立适合学生特点的课程、科研、实践、文化、网络、管理、服务、资助、组织等“十大育人”全维度全方位的教学育人体系。深度挖掘本校学生的特点，深入分析育人过程中所存在的问题，以本校学生的育人逻辑展开“三全育人”微观体系构建工作。

渤海大学以“三全育人”指导思想为出发点，强化领导、统筹资源、聚焦短板，按照宏观体系设计思路，对照“三全育人”综合改革试点建设标准细化工作方案、责任落实、考核监督。在教育理念上满足学生个人成长需求为出发点与立足点。从立德树人做起，引导学生树立社会主义核心价值观、传播知识、培养学生的学习能力、提升学生的个人素质，为学生全面成长创造良好的条件。形成以知识、技能、个人意识与社会交往能力为基础，搭建学生成长的金字塔，形成以“学生学习”为中心的结构模式，从而实现有效的教育实践行为、认知与情感投入，并在次基础上得到理想的学习结果。从而实现渤海大学学生成长过程中所形成的主动发展与环境影响相互作用的推进模式。并且建立多元化育人形式在教育活动设计，纳入学习目标促进学习手段，稳步实施教学计划，启发学生对学习全过程与结构进行不断反思，从而达到“三全育人”微观体系的实施。

三、当代高校红色美育的新形势与新任务

1. 当代红色文化的学科内涵与开放性

红色文化是中华文化发展到20世纪以后，伴随着马克思主义中国化而形成的一种新的文化形态。这一概念的出现是当前文化研究中特别值得关注的一种学术现象，它极具中国特色的一种先进文化，体现出民族精神与时代精神的文化。从广义的层面上讲，红色文化是指近代以来中国人民在争取民族独立、人民解放、国家富强的历史进程中所创造的各种物质财富与精神财富的总和。从狭义的层面上讲，红色文化是指中国共产党在新民主主义革命、社会主义建设、改革开放时期所领导与创造的各类物质财富与精神财富的总和，它既包括遗址、遗物、纪念地、纪念碑、纪念馆、纪念堂等物质，也包括理论、纲领、路线、方针、政策等系列制度的文化，还

包括凝聚在这些实物与制度中的信仰、价值、精神、道德等精神文化。

红色文化是与时俱进的文化思想，随着历史的变迁与时代的发展，红色文化的内涵及形式都会发生具有特定历史印记的变化。从辩证唯物主义角度上分析，任何事物都有着深刻的内容与表现形式，是内容与形式的统一，两者相互依存。作为中国新近文化重要组成部分的红色文化，蕴含着丰富的革命精神和中华民族优秀的传统文化内涵，承载着革命先辈坚定的理想信念、深厚的爱国主义情怀、高尚的道德品质和艰苦奋斗的优良作风。时代主题的变换使得红色文化的内涵更为丰富、主题更加开放、表现形式更加多样化。红色文化的发展事业更为宽广，具有不断吸收多种文化成分的开放性的气度，通过汲取古今中外各种文化的精髓而提升自身的文化品质。

因此，红色文化在继承中国传统优秀文化的基础上弘扬民族精神，实现民族传统文化与社会主义先进文化的交融共进，增强民族的凝聚力、向心力，为我国经济社会发展提供了强大的精神动力。红色文化资源蕴含着丰富的革命精神与厚重的历史文化，构建以红色文化为载体，以理想信念、民族精神、思想道德为核心的思想道德教育体系，在不同的时期、群体、阶层中都拥有者不可估量的指引力量。

2. 当代高校红色美育学科内涵与新任务

美育作为一个传授审美观念、审美经验的特定教育形式，自古就已存在。它通过形象化的手段、富有个性的自有形式。在审美实践中，潜移默化地陶冶人的情操，培养人的情怀，促进人的全面和谐的发展。90年代之后，美育功能研究进入了良性的发展，不少学者开始从审美情感、审美心理、现代人性的感性与理性的协调等方面，探讨美育中人的感性与理性、培养“生活的艺术家”、开发智力和创造力等能力。随着我国素质教育理念的逐步确立，高校已经深刻地认识到美育是实施素质教育、促进人的全面发展的重要地位。因此，各高校对美育都极为重视，在硬件设施、人员配置等方面积极投入，形成了良好地美育教育教学氛围。

“红色美育”作为当代高校的美育教学的核心力量，逐渐已经成为高校目前所重视并将突破的重点教学方面。“红色美育”教育教学主要围绕着“红色文化+美学思想”为中心，弘扬和培养民族精神与优秀的中国传统文化艺术，将红色传统、红色资源、红色基因与马克思主义美学思想相结合，对中国优秀传统文化艺术与革命传

统精神进行继承、发展与创新的教育模式框架，使新一代的学生以美学角度热爱、分析、凝聚爱国主义思想。以渤海大学为例将红色美育教学作为美育工作中的核心部分，在教学过程中，深度发掘红色美育的内在资源，生动直观的开展红色美育教学活动，以“理论+实践”的教学形式营造出红色思想的浓厚氛围，创新红色文化艺术的育人机制，使学生在潜移默化的教学中学习到革命传统教育。在实践过程中，不断的对红字文化资源运用形式进行创新，带领学生参与红色小电影、红色戏曲、红色舞蹈、红色文学、红色工艺品、红色文化校园网络等红色文化艺术的创作中去。事实证明，在渤海大学的努力下构建了符合本校特点的“红色美学”的育人范式，形成从全方位、全员参与的教学模式。

四、“三全育人”框架下“3+3”红色美育教学理念新架构与发展趋势

1. “3+3”红色美育教学理念的新框架

红色美育教学体系是一门交叉性学科体系。许多的概念、理论与实践能够从诸多学科中套用与移植过来，使之立足于坚实的科学基础上，从而实现勃勃生机。红色美育既是美育教学中的一个分支，构建红色美育体系（学科）的重要意义在于：能够促进美育纵向发展；促进思想政治工作更加有效地展开；促进美学、史学、政治学的综合性建设；促进全方位人才的培养。在高校教学中各门类学科都有它自己所要实现的教学目标，各方面教学目标的达成，才能真正促进学生的全面发展。因此，红色美育教学目标的实现，是为了提升学生发现中国传统文化与红色思想的美、感受美、结合时代发展的需要创造美的能力，使学生的感性世界得以全面的发展。而红色美学理论知识与实践的学习对学生正确的审美观、审美能力的提高与感性世界的发展起到了重要的推动作用。

渤海大学结合本校自身专业与地域特点进行红色美育课程的建设。选择本校所处地域所具有的红色文化，充分发挥其地缘优势，深度挖掘锦州地区红色文化资源与革命历史脉络。例如：东北野战军前线指挥所旧址、塔山阻击战纪念馆、黑山阻击战纪念馆等，都充分的表现出锦州地域特色的革命历史文化形式。而这些红色文化历史悠久、资源完整，为红色美育教学提供了便利的条件。这些具有红色美育特色的革命战争文化史，已经成为我们渤海大学红色美育课程的内容部分之一，促进了红色美育的发展。

渤海大学根据自身学科优势选择红色美育课程内容，充分利用师资、教学设备等优势资源。结合红色美育课

程本身具有综合性较强的特点，将优势学科与红色美育融会贯通，设置跨学的红色美育课程。这样既形成了学校特色，又与学生专业课中的课程思政相联系，使学生发展本专业领域的美，同时增强了学生对所学专业的兴趣。除此之外，渤海大学充分利用“3+3”新架构模式，即学生的“德、美、观”（德育、美育、三观）的正确思想的学习与传承，与教师的“授、研、实”（授课、研究、实践）的“三位一体”的教学框架，结合课程思政进行全方面、立体式教学架构。与此同时，结合本校的图书馆进行全校的“3+3”动手实践活动周，加强学生的“手与脑”的结合，开展全校学生针对本专业创作具有本专业特色的“红色美育文化创意周”加强图书馆在推广“3+3”红色美育教学架构中的主导地位。形成“三全育人+课程思政+红色美育”的全校全方位的渗透，从而提升学生对本专业深度认识与审美提升。

2. “三全育人”框架下红色美育教育的发展趋势

红色美育是高校教育教学重要的组成部分，它与德育、智育、体育等共同在教学目标之下，既有自身的规律和特点，又具有独立的教学体系，与其他诸“育”具有密切的联系，相互渗透、相互依存、相互制约、协同发展，培养全面发展的人才。在“三全育人”的理念下，按照“培养学生良好的红色审美能力与人文素养”，促进学生全面发展的总体目标，高校红色美育研究应继续开拓学术研究视野，进行多角度的“以问题为取向”的实证分析与理论建构，并从红色美育角度开展深入、全面和系统的研究中国红色文化与传统文化艺术。

首先，加强对高校红色美育理论的研究。构建红色美育创新性育人模式研究，不仅能够完善丰富高校红色文化创新理论与路径方面的相关理论数据，更为高校其他专业课程思政创新等教学改革研究提供了有力的理论依据，拓展课程思政与美育课程想融合的创新性思路，为高校美育教育铺垫更丰富的教学实践资料。尤其是在疫情期间线上教学的背景下，渤海大学精细设计策划的线上红色美育课程收获了良好的教学成果，形成了学生与教师在教学过程中良性的互动关系。

其次，建立学生的自信心与民族自豪感。目前全球信息化开放，各种形式的非主流思想通过网络进行文化“软攻击”，防止非主流意识形态通过网络信息乘虚而入，对学生“红色”主流意识形态进行侵蚀。构建“红色美育”创新育人模式与意识形态的融入，面对非主流意识形态侵蚀，“对症下药”，并及时调整教学内容与策略。运用“红色艺术”的教学手段，培养学生具有正确

的审美观点和感受美、鉴赏美、创造美的能力。通过每一部经典的红色艺术作品将当代中国价值观、反映中国文化精神与审美追求、革命精神融入到“红色美育”教学之中。而渤海大学在红色美育教育教学中主要是依托地域文化资源,开展红色文化艺术教育,开设红色美育课程,组织学生社团,图书馆的“红色美育文化创意周”、打造校园文化品牌、传承红色基因,引领学生提高审美情趣,培养审美情怀与修养,在学生发现欣赏美、创造美的过程中,注入红色信念,培养学生发现“红色”美、欣赏“红色”美的能力,筑梦“红色初心”,为党和国家培养红色技能性人才的方法与路径上探索具有实际价值的研究内容。

五、总结

在2020-2022年国家颁布了《关于健全“三全育人”体质的实施意见》等相关文件精神,从教育的根本开始以“+文化”为特色,坚持以文化人、以文育人、以文培元,落实立德树人根本任务,深入推进课程思政,不断完善“三全育人”机制,构建起以“学院党委统一领导,党政工团齐抓共管、各部门共同参与”的“三全育人”工作格局,努力提升高校人才培养能力与水平,凝练具有高校特色的“思政领航、文化培元、学术支撑、

立德树人”的“三全育人”模式。渤海大学做为辽宁省辽西地域综合类大学,将上述方针贯穿于红色美育教学全过程中,并将理念融入课堂教学的实践中去,这对于全面实现“三全育人”的目标来说至关重要。与此同时,这得益于“三全育人”教育方针与人类命运共同体理念的引领,将渤海大学在红色美育教学从“怎么教?教什么?为什么教?”这一哲学思想为出发点,探索出一条具有本校美育教育教学特点的课程育人、文化育人、科研育人的新路子。

参考文献:

[1]袁东升、张成、蒋晓敏.高校“三全育人”体系的创新发展研究.西安:西北工业大学出版社.2011.1.

[2]李红霞、邓文钱.高校课程思政-共识、设计与实践.北京:清华大学出版社.2021.10.

[3]张龙、于洪娜.高校美育德育的当代发展研究.北京:中国纺织出版社.2021.11.

[4]王美霞、刘湘顺.武汉市红色文化在高校“三全育人”中的运用价值研究.武汉:湖北经济学院学报.2020(8).

[5]范根平.新时代高校“三全育人”:价值意蕴、现实困境与实现路径.黑龙江:理论观察.2020(1).