

高中美术教学中学生自主探究能力的培养

邱高兴

远邦教育有限责任公司 四川成都

摘要：高中阶段的美术教学往往出现学生被动接受的现象，学生的自主性难以得到激发，抑制了学生探究能力的培养。美术课是充满想象力和创造力的探究实践活动，要激发学生的探究欲，唯有将课堂学习的主动权交给学生，放手让学生体验感兴趣的美术活动，这样才能做到张弛有度，有效提升课堂教学效率。

关键词：高中美术；自主探究；策略

在以往美术课堂“接受性学习”的模式下，学生被动学习、教师权威施教成为素质教育进一步发展的绊脚石。笔者现结合高中美术教学实际，探讨将课堂交给学生，让学生自主参与美术实践，还学生以“学习的主人”身份。开展探究性教学，要围绕美术学科的特点激发学生的自主性，引导学生在学习、思考、创造中发挥潜能。

一、高中生缺乏对美术课程学习自主探究能力的原因

美术课程是高中生必修的课程之一，其目的是通过学习和掌握绘画、色彩、构图等美术基础知识和技能，培养学生的审美能力和创造力。然而，目前许多高中生缺乏对美术课程学习自主探究能力，主要原因可能包括以下几方面：

（一）师生缺乏交流沟通

在美术课堂上，教师经常是以讲授知识为主，而学生则只会被要求完成规定的作业。教师往往忽略了和学生的交流沟通，未能给学生提供发挥的机会。而学生们只会去重复模仿老师，缺乏独立思考能力和创造力。假设教师与学生之间的沟通能够得到更好的改善，学生会更容易地理解并掌握美术知识，发扬创造力，从而进行自主探究。

（二）缺乏实践机会

美术课程不仅侧重于理论知识的教授，还需要通过实践绘画，以及遵循指导性的作业去加强掌握理论基础，不过，很多学生在完成规定作业后就没有更多的实践课程了。实践能够使学生锻炼技能和发挥想象力，是培养学生独立思考和创造力的有效方式。如果学生得不到足够的实践机会，就会影响到他们的自主探究能力的形成。

（三）教育方式单一

目前美术课程教育方式多为单一，仅限于限定的美术教学方式，缺乏与各种文化、媒体、艺术品等进行结

合的教育方式。缺少多种教育方式，使得学生们可能无法通过自己的兴趣去追求更加深入的美术知识和升华自我美育的内在特性。只有在多种教育方式的共同推动下，学生才能建立起自主探究的美术学习能力。

总之，高中生缺乏对美术课程学习自主探究能力的原因有很多，包括师生缺乏交流、缺乏实践机会、教育方式单一、考试评价机制不合理等。要改善这种局面，需要教学形式更加多样化，注重实践和交流，以激发学生的创造力和想象力，同时评价机制也应该更加科学和合理，以便学生发展出自主探究的能力。

二、在高中美术教学中提高高中生自主探究能力的教学对策

（一）激发兴趣，开放空间

兴趣是最好的教师，激发出学生对美术的兴趣，能够很好地培养其自主探究能力，在高中美术教学中，要充分挖掘能够调动学生兴趣的因素。例如：根据学生的不同特点采取不同的教学方法，如果是基础比较好的班级可以在讲课时稍加示范，或者让学生进行讨论，激发学生的创新思维，并引导学生用自主创新思维去创作，这种方式呈现出的作品与被动创作作品所呈现的效果是不同的。如果是基础相对较差的班级，教师在课堂教学中除了要明确学习任务之外，还要倡导合作学习，使一些思维比较活跃的学生可以带领能力稍差的学生共同完成学习任务。要让学生走近生活，在自主探究的过程中进行学习，美术教学的过程从某种角度来说是一种主体体验探究过程，教学的有效性体现在学生的生活体验上，教师要结合学生知识体系以及生活经验设计有意义的活动，让学生切身体验到“大美术”，将美术教学和生活相结合，使教学融入生活，让生活气息充满课堂，让学生通过亲身实践调动感官去感受，在生活实际中获得知识。另外，教师要尊重学生，为其创设开放的学习空间，放手让学生表现出独立性，对此，可以从以下几个方面

入手：一是要给学生自主选择学习内容的权利，美术教材只是一个参考，在完成教学目标的基础上要拓展相关知识，使学生根据兴趣爱好进行自主累积。例如：高一一年级的学生可以通过画海报的形式体验美术的美，高二学生可以通过写美术日记、学习感兴趣的画种等体验美术的美。二是要给学生选择合作伙伴的权利，学生自主选择合作伙伴能够提高合作的实效性，合作效果比较好，充分激发出学生的自主探究能力。三是要给学生进行质疑的权利，问题的产生通常都是学生自身的感受和疑惑，允许学生随时提问，有助于发展学生的个性，培养其自主探究能力。

（二）创设情境，加强引导

高中美术教学中培养学生的自主探究能力。首先，需要加强对相关情境的创设，如在美术鉴赏时，教师可以将美术作品与音乐或者故事相结合，创设情境激发学生的兴趣，进一步增强学生对美术文化的认识。在教学过程中教师可以利用PPT讲解范作，引导学生发挥想象力，自主创作临摹，在创作的过程中培养学生的自主探究能力。其次，需要加强引导，鼓励学生，教师要与学生建立良好的师生关系，并引导学生掌握学习方法，如分析美术作家视角时，教师可以选取特定美术作品，让学生积极讨论作品的特点和风格，思考导致作品差异的元素，一般学生在接触美术作品时，会从作品的视觉差异中体会到相同主题可以用不同的方法呈现，激发出自主探究的欲望。在高中美术教学中，教师还要结合课堂主题设计问题，引导学生思考讨论，根据学生的风格特点采取不同的指导形式，充分发挥出学生的个体优势，展示出独特的个性。最后，需要创造实践机会，提高学生自主探究的效率，运用多媒体辅助教学能够将作品中人、物的运动过程生动地呈现出来，为美术教学带来新鲜活力，在轻松愉悦的氛围中启迪学生的思维，如进行美术欣赏时，教师在课前让学生们搜集与作品相关的资料，然后在欣赏时让学生说一说对作品的印象，也可以将欣赏与绘画相结合，让学生通过临摹作品体会作品所蕴含的内涵，并进行深入探索。美术教学需要观察生活，所以要适当地走出教室，当走出教室时学生的思维会得到活跃，这是课堂教学难以替代的，对培养学生的自主探究能力有着重要意义，如在进行民间绘画欣赏或者工艺品欣赏时，可以带领学生参观一些泥塑制作，激发学生探究的兴趣。

（三）重视主体，巧妙点拨

培养学生的自主探究能力就要尊重学生的主体地位，以学生为中心，提高学生对知识的应变能力。在传统的

美术教学中，学生是被动的，美术知识都是由教师通过教学活动教给学生的。但随着新课改的推进，课堂教学要打破传统的灌输式教学，转变为开放式教学。教师在课堂上要充分调动学生的兴趣，使学生成为学习的主人，教师要传授学生探究问题的方法，为学生创造展示自我的空间，增强学生自主获取知识的能力。例如：以“我最喜爱的书”为主题，让学生设计独特的书籍封面，学生可以自行参观书店，自主查阅资料、分析与探究，有了充足体验之后，对作品进行构思与设计，一旦学生产生探究的欲望，才会更加积极地运用所学知识和技能进行构思，在整个活动中学生可以通过实际体验实现对自主探究能力的培养。学生自主探究能力的培养需要经历为什么学、需要学习到哪种程度、怎样去学、怎样学得更好的思想过程。为了有效培养学生的自主探究能力，教师就要采取民主态度，鼓励学生发表不同看法，鼓励学生积极探索，激活学生的探究欲望，即使学生理解有误，教师也要鼓励其说出来，然后帮助其改正，尊重学生的主体地位和人格权利，解放出学生的创造性，增强教学自主探究意识。另外，教师要进行巧妙点拨，美术教学中要突出学生主体地位，但也要充分发挥出教师的引导作用，主要体现在巧妙点拨方面，具体的点拨方式有增设台阶，要结合学生的具体情况，将疑难问题分解增设成几个台阶，让学生由易至难地解决问题；相互启发，一些只有部分学生难以理解的内容，引导学生相互启发；搁置深思，简单来说就是将问题搁置，让学生在学习完相关内容后进行自主探究，将前后内容联系解答问题；教师示范，美术教学不但要教学生掌握知识，更要引导学生学会学习，所以教师要重视示范，让学生能够由模仿转变为自主探究。

三、结语

总之，美术教学的特殊性决定了美术教师要多研究教材、教法，敢于开拓思维，制定切实可行的教学目标与教学方法，打破枯燥、传统的教学观念，转变角色，给学生自主探究的权利，把学生推到主动位置，创造各种机会让学生自主探究、合作学习探究学习，真正成为学习的主人。

参考文献：

- [1]杨建萍.浅谈高中美术教学中如何培养学生的自主探究能力.快乐阅读, 2016(22).
- [2]张慧茹.高中美术探究学习方式的研究与实践.陕西师范大学硕士学位论文, 2016.
- [3]刘永.美术课堂实践中学生自主探究意识的培养.美术教育研究, 2013(22).