

# 庄子齐教授“三通平衡法”学术思想初探

胡志平<sup>1</sup> 庄子齐<sup>2\*</sup>

1. 南昌大学附属康复医院 江西南昌 330006

2. 广州中医药大学第一附属医院 广东广州 510405

**摘要：**文章介绍庄子齐教授“三通平衡法”学术思想内涵及其在临床治疗痛证方面的指导作用。庄子齐教授以岭南针灸大家靳瑞教授的“靳三针”理论为基础，并在赖氏“通元针法”的基础上，通过数十年的临床治疗痛证经验总结，创新性的提出“三通平衡法”治疗痛证。“三通平衡法”是通过通经络、通脏腑、通元神针刺以达到通调经络、调达脏腑、平衡阴阳、安神止痛的作用，从而达到治疗痛证的目的。

**关键词：**庄子齐；三通平衡法

庄子齐教授是广中医一附院针推康复中心主任中医师，师承国医大师黄瑾明、国家级名老中医赖新生、省级名老中医杨文辉教授，为赖新生名中医工作室及杨文辉名中医工作室骨干成员，致力于传承和发扬黄氏壮医天阴阳针法、赖氏“通元针法”、“靳三针”疗法等学术思想。庄子齐教授以岭南针灸大家靳瑞教授的“靳三针”理论为基础，并在赖氏“通元针法”的基础上，通过数十年的临床治疗痛证经验总结及创新，提出“三通平衡法”治疗痛证，治疗时强调通经络、通脏腑、通元神，它不仅具有“靳三针”取穴少而精、疗效优而快的特点，同时它还吸收了赖氏“通元针法”中通督养神、引气归元的学术思想<sup>[1-2]</sup>。笔者在进修期间有幸跟师庄子齐教授，其多次讲授“三通平衡法”理论及并应用于临床诸多病种，临床疗效确切，现将庄子齐教授的“三通平衡法”理论探析如下。

## 1. “三通平衡法”的理论来源

“三通平衡法”为赖氏通元针法传承创新发展而来。三通意指通经络，通脏腑，通元神；平衡意指经络平衡，脏腑平衡，阴阳平衡；通有通、调、养之意。“三通平衡法”传承了赖氏通元针法中通任督、调元神的学术思想，在此基础上针对痛证进一步创新发展简化，根据痛证之“不通则痛”、“不荣则痛”、“阴阳失调”、“诸痛痒疮，皆属于心”的病机，确立通经络、通脏腑、通元神之“三通平衡法”，以通调经络脏腑之气血，达到通调经络，调达脏腑，平衡阴阳，安神止痛，以达到治疗痛证的目的。

### 1.1 通经络

经络是经脉和络脉的总称，是人体内气血运行、联络脏

腑、沟通内外、贯穿上的主要通路。经络系统由经脉、络脉、十二经筋、十二皮部组成。《灵枢·经脉》记载：“经脉者，所以决死生，处百病，调虚实，不可不通”。说明了经络在生理病理和疾病防治等方面的作用。十二经脉及其分支等纵横交错、入里出表、通上达下，联系了脏腑器官，奇经八脉沟通于十二经之间，经筋、皮部联结了肢体肌肉皮肤，从而使人体的各脏腑组织器官有机地联系起来，正如《灵枢·海论》所说：“夫十二经脉者，内属于腑脏，外络于肢节。”《灵枢·本脏》说：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。”气血必须通过经络的传注才可以输布全身，濡养组织器官，维持机体正常功能<sup>[3]</sup>。

《素问·缪刺论》载：“夫邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于孙脉，留而不去，入舍于络脉，留而不去，入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃。”说明经络是外邪内传的渠道，外邪从皮毛腠理内传于脏腑，由表及里、由浅入深。经络也是病变相互传变的渠道，是脏腑之间、脏腑与体表组织器官之间相互影响的途径。痛证的主要病机之一为“不通则痛”，其病因无外乎外感和内伤，风、寒、暑、湿、燥、火等外邪首先侵犯人体肌肤经络，而致经络气血阻滞，不通则痛，其病位表浅，经络以通为顺，故可通过循经取穴以疏通经络气血，达到通则不痛的目的。故循经取穴以经络为依据，所谓“经络所过，主治所及”。治疗时对于具体的病症可选用相应的经脉取穴，也可选表里经、同名经，如少阳头痛可取足少阳经的率谷、风池；太阳头痛可取手太阳经的后溪、养老；前额疼痛可取手阳明经的合谷和手太阴列缺。

## 1.2 通脏腑

脏腑是人体内脏的总称，包括五脏、六腑及奇恒之府。脏腑的功能并不是各自为政，而是在互根互用、相互制约的情况下，各司其职，构成一个整体。脏腑是气血生化、纳藏的场所，气血失调责之脏腑失调。脏腑是实现机体功能的主要器官，经络连接五脏六腑，脏腑又调摄气血经络的运行，因此经络、脏腑通调，则气血运行正常。脏腑安、经络通、气血和，则百病不生。疾病的发生往往和脏腑功能的失调密切相关，脏腑气血亏虚，肌肉、筋骨等失去濡养，故“不荣则痛”；脏腑气血阴阳亏损，导致气机失调，运化失常，痰、湿、瘀血阻滞，故“不通则痛”，病位较深。治疗以通、调、养脏腑气血为原则，配合辨证取穴，达到“通则不痛”、“荣则不痛”之目的。

《类经》云：“十二俞，皆通于脏气。”背俞穴是脏腑经气输注于腰背部的穴位，而腹募穴是脏腑经气输注于胸腹部的穴位，临床上常采用俞募配穴法将病变脏腑的俞、募穴配合应用，俞穴属阳，募穴属阴，一阴一阳，两者相配以发挥协同作用，补虚泻实以通调脏腑、平衡阴阳。

《难经·六十六难》说：“三焦者，原气之别使也，主通行三气，经历于五脏六腑。”“五脏六腑之有病者，取其原也”。五脏六腑之病，可在俞募配穴的基础上加原穴，如腰痛可取肾经原穴太溪；胁痛可加肝经原穴太冲。《灵枢·邪气藏府病形》“荣俞治外经，合治内腑”，可取合穴，郄穴用于痛证急证。

## 1.3 通元神

“神”作为宇宙万物的主宰，是沟通天、地、人的中枢，如《素问·八正神明论》曰：“天地之动静，神明为之纲纪。”《灵枢·天年》中说：“失神者死，得神者生也。”同时《素问·五常政大论》中说：“根于中者，命曰神机，神去则机息。”《内经》中对“神”的多次记载足以说明神的重要性。“元神”一词，出自道家，《老子》中称之为“谷神”。“脑为元神之府”始于道教，它强调了“元神”对长寿的意义和“元神”的作用，并认为脑为元神是全身一切神经活动与精神的统帅和主宰。脑髓位于头部，所聚集的真气必须下降才可激发肾气，从而推动脏腑功能活动；肾精上供于脑，化生脑髓以产生真气，这种阴阳升降交合才有元神之用<sup>[4]</sup>。

五脏因其藏精气而不泻的特点都有藏神的作用，而五神是中医学对人精神意识思维活动的高度概括，也是五脏所

藏之神的类分，故五脏藏五神，即心藏神、肝藏魂、脾藏意、肺藏魄、肾藏志。而脑为六神之脏，脑神统率整个机体以保证机体的高度有序性，故脑神与五脏神关系密切。正如《医学衷中参西录》所云：“人之神明有体用，神明之体藏于脑，神明之用出于心”“然其所注重者在脑中元神，不在心中识神”<sup>[5]</sup>。通元神继承了赖氏“通元针法”，通督养神通常选用督脉的头部穴位（承浆、人中、印堂、神庭、前顶、百会、后顶、脑户、风府等）以及五脏的背俞穴，引气归元选用任脉的腹部穴位以及腹募穴，如天枢、气海、归来、关元，配以五输穴、原穴等特定穴以扶正祛邪<sup>[6]</sup>。

## 2. “三通平衡法”在治疗痛证中的指导意义

疼痛是一种与组织损伤或潜在组织损伤相关，或类似的令人不愉快的主观感觉与情绪情感体验<sup>[7]</sup>。它是一种复杂的生理心理活动，因物理等刺激产生了心理的感受，是神的重要内容。痛证以疼痛为主要表现，可出现在脏腑或者肢体关节。脑为元神之府、为奇恒之腑，与经穴治疗效应密切相关；《素问·至真要大论》中云“诸痛痒疮，皆属于心”，故治痛可从“心脑血管论治”。从现代解剖学的角度看，无论是内脏的疼痛还是经络的疼痛均由脑所控制，从中医角度来讲，就是脑主元神，五脏六腑及经络均由脑所主。《灵枢·本神》中曰：“凡刺之要，必先本于神。”；《灵枢·官能》亦云：“用针之要，无忘其神”。故“三通平衡法”重在通元神。重视针脑部诸穴，主要是头部督脉穴位是三通平衡法的特点之一。督脉循行入络脑，心主神明，取赖氏通元针法之通督养神之意。故取督脉及心经穴位为主，如百会、印堂、神门、内关。通元神目的在于安神止痛。从现在医学的角度来看，即为中枢镇痛，人体的中枢神经系统是由脑和脊髓组成，是各种反射弧的中枢部分，而疼痛也是一种反射活动，由外周感受器将疼痛信息经过传入神经，将信息传到神经中枢，再由传出神经传至效应器，向人体发出疼痛的信号，针刺脑部穴位可通过阻断中枢系统发出疼痛信号达到镇痛的目的。故“三通平衡法”之“通经络、通脏腑、通元神”，符合“经穴-脏腑-脑”相关学说。

人体生命的根本在于阴阳平衡，阴阳失衡则机体功能失常，气血不和，经脉不利，脏腑功能紊乱而生诸病。因此治病的根本在于通调阴阳平衡。督脉为阳脉之海，任脉为阴脉之海，任督二脉为阴阳脉之总纲，故平衡阴阳以通督调任为主。“三通平衡法”以任督二脉为中心，充分发挥任督

二脉的经络治疗优势以调节平衡阴阳<sup>[8]</sup>。基于赖氏“通元针法”之“通督养神、引气归元”,“三通平衡法”采用头部、背部督脉穴位配合腹部任脉膻穴治疗痛证,正是立足于对脏腑阴阳失衡状态进行调节,在八纲辨证基础上的循经取穴方法,以通督调任、平衡脏腑阴阳、疏通经络、安神止痛。

### 3 “三通平衡法”的常用针灸处方原则

“三通平衡法”中的通经络、通脏腑、通元神需辨证使用,根据病机可单独或组合应用。若疾病辨证单纯与经络或脏腑或神志相关,则只需单独通经络或通脏腑或通元神;若疾病辨证与脏腑或经络相关,同时伴有神志类疾病,则通经络或通脏腑联用通元神;若疾病辨证与经络、脏腑、神志都相关,则三者联用。具体处方原则如下:通经络:局部辨经取穴,即明确病变经脉,取本经和相表里经络的腧穴,以郄穴、荥穴、经穴、合穴为主穴;通脏腑:取病变脏腑的背俞穴、腹募穴、原穴、合穴为主。通元神:安神止痛,选用百会,印堂,风府,神门、内关等。

### 4 “三通平衡法”的临床应用

庄子齐教授在临床工作中应用“三通平衡法”治疗诸多病种均可获得满意疗效,在诸多病种中尤以痛证居多。庄子齐教授在针刺治疗神经根型颈椎病属气滞血瘀型患者的研究中<sup>[9]</sup>，“三通平衡法”针刺组通经络取穴:大椎、身柱、天柱、风池、外关、阿是穴;通脏腑取穴:太溪(双侧)、中脘;通元神取穴:百会、气海。研究结果显示“三通平衡法”针刺组临床疗效优于常规针刺法,同时可有效缓解患者主观症状。在治疗面肌痉挛属虚风内动型患者<sup>[10]</sup>的研究中,“三通平衡法”针刺组通经络选穴:申脉、照海(通跷脉),内关、外关(通维脉);通脏腑选穴:肝俞、肾俞;通元神选穴:神门、百会、风府、关元。研究后发现“三通平衡法”针刺组疗效明显优于常规针刺组,且对焦虑症状改善明显。在治疗特发性耳鸣伴轻中度焦虑障碍属肾精亏虚型患者<sup>[11]</sup>的研究中,“三通平衡法”针刺组通经络选穴:百会、关元、耳门(患侧)、外关(单侧,与内关左右交叉取穴);通脏腑选穴:肾俞(双侧);通元神选穴:百会、内关(单侧,与外关左右交叉取穴)。研究结果显示“三通平衡法”针刺组可有效改善耳鸣症状及改善焦虑程度,且疗效优于常规针刺组。

综上所述,“三通平衡法”在赖氏通元针法的基础上传承创新发展而来;“三通平衡法”治疗痛证在从经络脏腑论治的基础上,加入从心脑论治,并提出了通元神以安神止痛

的治法。从通经络、通脏腑、通元神三个维度治疗痛证,为临床治疗痛证提供了新思路。“三通平衡法”之通经络、通脏腑、通元神之通含通、调、养之意,可单独或组合运用,临床应用时需结合辨证论治。“三通平衡法”可推广应用于其他病机相同的病症,以异病同治。

### 参考文献:

- [1] 庄娟娟,王继红,赖新生.赖氏“通元针法”中基于气街理论的理论探讨[J].中国针灸,2016,36(5):535-538.
- [2] 陈震益,王继红,李晓喆等.赖氏“通元针法”之通督养神立法分析[J].中华中医药学刊,2016,34(6):1333-1336.
- [3] 梁繁荣,王华.针灸学:全国高等中医药院校规划教材(第十版)[M].中国中医药出版社,2016,8(4):7-19.
- [4] 王彩霞.论脑为元神之府[J].中医函授通讯,1997,(02):11-13.
- [5] 程昭寰.论脑为元神之脏[J].中国中医基础医学杂志,1995,(01):15.
- [6] 易正珩,赖新生.通元疗法学术思想研究[J].中华中医药杂志,2023,38(06):2779-2783.
- [7] RAJA S N, CARR D B, COHEN M, et al. The revised International Association for the Study of Pain definition of pain: concepts, challenges, and compromises[J]. Pain, 2020, 161(9):1976-1982.
- [8] 吴沛龙, 黄海梅, 邹楚冰, 等. 探析赖氏通元针法蕴含的阴阳之道[J]. 四川中医, 2018, 36(02):1-3.
- [9] 彭思萍, 赵红艳, 庄子齐. 三通平衡法针刺治疗气滞血瘀型神经根型颈椎病的临床研究[J]. 河北中医, 2022, 44(03):456-459.
- [10] 赵红艳. 三通针法治疗面肌痉挛的疗效研究[D]. 广州中医药大学, 2022.
- [11] 白求用, 陈祥达, 刘柳君等. 三通平衡法针刺治疗肾精亏虚型特发性耳鸣伴轻中度焦虑障碍临床研究[J]. 新中医, 2023, 55(18):145-150.

### 作者简介:

胡志平(1985—),男,汉族,硕士研究生,研究方向:中医内科疾病中药及中医传统治疗。

通讯作者:庄子齐(1964—),男,医学硕士,教授,主任中医师,硕士研究生导师,研究方向:针灸推拿治疗痛证、脑病。