

简单分析建筑设计与景观设计的融合

曹墨

中铁武汉勘察设计院有限公司 湖北 武汉 430000

【摘要】在当社会快速发展的大环境下，城市化建设要求不仅需要建筑的数量跟上步伐，更对其质量提出了更高的要求。优秀的建筑设计作品，既要满足基本的实用功能，更应该具备一定程度的观赏价值，满足人们在精神层面的追求。将建筑设计景观与景观设计相融合，对于建筑的基本实用功能和观赏和价值都能兼顾，为建筑设计师们出了一个不错的方向。

【关键词】建筑设计；景观设计；融合

引言

现阶段，我国住宅建筑的数量与质量都在努力满足当今社会人们的实用和观赏需求。一些开发商将景观设计与建筑设计结合在一起，令建筑物与周围的景观环境融为一体，提升了整体设计的美观程度，借此来吸引消费者，并得到了不少消费者的青睐。

1 建筑设计的景观理念概述

1.1 景观理念中的建筑设计

随着经济的不断发展，广大社会群体的审美水平也在不断提高。充分协调建筑结构 with 建筑外观的关系，以满足广大群众的审美需求，是设计师需要考虑的第一步。建筑设计与景观设计的结合，将会达到“1+1 大于 2”的理想效果，建筑设计的美观程度会因此得到提升，而建筑设计的实用性也为景观加了分。在建筑设计的工作开展过程中，要切实根据现实情况，对建筑设计内容进行优化，合理增加建筑结构面积，保证资源利用率达到最优效果，防止造成社会资源的浪费，坚持社会可持续发展原则。

1.2 绿色建筑设计的景观发展理念

将建筑设计与景观设计相结合，衍生出了绿色设计理念。绿色发展理念将影响到我国绿色建筑设计的发展水平，因此，引进绿色建筑设计理念，成为我国绿色建筑设计工作重要保障。随着绿色建筑设计的不断发展，景观发展理念也随之受到关注，并取得了有效成果。但在目前阶段，我国建筑设计与景观理念的融合度还不是很高，需要接受进一步的加大，以满足广大人民需求对于健康生活与精神追求的要求。

2 建筑设计和景观设计的融合

2.1 建筑设计中的景观意识分析

当今世界高举着节能环保大旗，而现代建筑设计亦秉承节能环保理念与人文理念，追求独特的品位要求。建筑设计师自身的生活品位和审美能力，是建筑设计能否达到现代设

计理念要求的重要前提。设计人员需在自身技能与设计环境的基础上，依照社会审美需求，打造出人与自然和谐共处的理想效果。具体需要达到三项要求，第一，突出景观设计的重要性，尽可能将建筑的文化内涵与美感特色体现得淋漓尽致；第二，尽量加大建筑设计与景观设计的融合强度；第三：站在建筑的景观设计角度，对建筑进行整体评价，突显出景观设计点重要性，达到建筑与景观一体化的效果。

2.2 文化的传承和对自然的领悟

建筑设计与景观设计的融合，是当今社会对于精神追求的必要产物，更是文化和自然的结合。一个国家或民族的历史沉淀，塑造了该国家或该民族深厚的文化内涵。我国的苏州园林闻名遐迩，这些美丽的园林中便有着建筑设计与景观设计融合的成果，它们顺应自然、领悟自然，将走廊的窗子与窗外的景致融为一体，打造出一幅幅动态的图画，在四季中领略不同样貌的自然风景。建筑设计人员应该在设计过程中，坚持感性的角度、理性的态度开展工作，使建筑设计与景观设计的融合更加自然、尽量减小二者的矛盾，促使二者相辅相成、相伴相生。与此同时，建筑设计师要积极总结经验，加快建筑设计与景观设计融合的发展速度。

2.3 增强设计人员的艺术修养和责任心

建筑设计与景观设计的融合已经成为了社会的必然趋势，因此吸引了很大数量的设计人员参与学习。但是在景观设计和建筑设计的融合过程中，存在着资金不足以及建筑设计师不够了解景观设计流程等问题，因此，为二者融合的进度增添了阻碍。这便需要设计人员对加强对建筑质量的重视之余，注意加强建筑行业消费者的精神追求的认识，将城市文化与自然美感体现在建筑设计上。除此之外，建筑设计师能否灵活应用建筑与景观的设计规范，在实际情况的基础上满足社会需求，也是能否有效融合景观设计与建筑设计的关键点。设计师不但要注意规避二者设计融合之间的硬性冲突，更要兼顾到建筑景观的实用性与美观性，坚持“以人为

本”，促进建筑行业的快速发展。

3 建筑设计和景观设计融合的重要性

3.1 满足人们日趋增长的精神需求

21世纪的经济水平突飞猛进，随之而来的是人们生活水平的提升，但在此前提下，人们的工作节奏也在逐渐加快，因此，精神追求越来越被人们所关注。由于建筑与人们的生活生产息息相关，所以人们对建筑设计的个性化与美观程度方面有了更高的要求，这对于建筑设计师来说俨然是一个不容易实现的挑战在经济发展的推动下，人们的审美也在提升，而景观设计在整体布局中的定义也随之得到了更新，一些文化、美学等元素，也被加入到景观设计之中。于是，建筑设计人员与景观设计人员的协调合作，成为了突破挑战的唯一出路。

3.2 突出建筑的文化内涵和美观的感受

景观设计中自带的文化内涵与美观感受，将会为建筑设计带来更高的社会价值。因此，在建设施工阶段，相关人员应该加强对景观设计的重视，促进建筑设计与景观设计的融合与发展，以此突出建筑的文化内涵。

4 建筑与景观和谐共处的设计案例分析

建筑设计与景观设计的紧密融合在现实生活中有诸多案例，中国的苏州园林闻名遐迩，将景观作为建筑的装饰，以建筑丰富景观的内涵，将我国的民族文化精神发扬光大。

我国杭州的 New Green City，以独特的建筑方案惊艳世人。巨大的、绵延起伏的建筑造型，让人感觉是城市与自然

山峦的完美合体。不动声色地将可持续性和生态性贯穿于设计理念当中，在尊重自然的基础上与自然结合，让自然生态价值与建筑设计美学齐头并进。

爱沙尼亚公路博物馆也是比较典型的融合景观设计。这个博物馆场地是露天式的，其设计理念来源于一条公路，整个博物馆都融入到了景观之中，而游客在参观的同时，将被露天景观所包围，看到和谐自然的景色与建筑设计和谐辉映，丝毫不会觉得违和。这个设计方案以“8”字形狭长路径呈现，当中连续设置了多种不同性质的功能，人工景观与自然景物各自分开，与英国的史前巨石阵游客中心的设计方式有异曲同工之妙，既不打破自然环境，又能让建筑在大自然的怀抱中大放异彩。这种建筑不仅仅是一座构筑物，更是一处别具匠心的景致。

结论

建筑设计相关一直一来都是社会发展进步的体现，对于景观设计与建筑设计的融合，则是社会发展变革的产物，是当今社会人们所需求的。二者在虽然都属于设计领域，但是在本质上有着很多不同。从思维方式的角度上来看，建筑设计与景观设计的融合应该以感性方式进行工作的开展，用理性的态度去对待工作的可落实行。将建筑与景观的优点结合在一起，让建筑拥抱自然，让景观贯彻实用，二者由两个个体化为一个整体，并发挥着“1+1大于2”的作用，从此相生相伴。建筑设计师要以中国古典园林作为典范，通过不断的学习和努力，积极满足社会发展需求，重视建筑设计与景观设计的融合理念的发展前景。

参考文献：

- [1] 刘显夫.简单分析建筑设计与景观设计的融合[J]. 科技创新与应用,2020(30):86-87.
- [2] 万然,严静,李姗姗,王昱翔.基于生态学下居住区景观设计的可持续发展[J]. 艺术与设计(理论), 2010(06).
- [3] 潘昊鹏,田禹,任宏.构建城市生态休闲新高地——以青岛浮山生态公园景观设计为例[J].城市住宅,2018,25(9):41-45