

# 传统园林文化引领下的微景观组合盆栽设计与创意造景

李妙<sup>1</sup> 刘大志<sup>2</sup>

1. 湖南生物机电职业技术学院植物科技学院 湖南长沙 410127

2. 湖南省桃江县农业农村局 湖南益阳 413400

**摘要:** 微景观组合盆栽以其精巧雅致、便于养护的特性,逐渐成为提升环境品质、丰富居民生活空间的重要手段。本文深入探索传统园林文化的深厚底蕴,分析其空间营造、植物配置及意境表达等核心要素,并探讨这些要素在微景观盆栽设计与创意造景中的应用价值。通过巧妙融合传统造景技巧与现代艺术手法,微景观组合盆栽不仅实现了文化传承与创新,还营造出丰富多变、生态与审美兼具的景观效果,为现代城市环境带来一抹独特的文化韵味与生态美学享受。

**关键词:** 传统园林文化;微景观盆栽;创意造景

## 引言

传统园林文化,作为中华文明宝库中的璀璨明珠,承载着悠久的历史积淀与深邃的哲学思想。其空间布局的精妙、植物配置的巧思以及意境表达的深远,为现代景观设计提供了宝贵的智慧源泉。微景观组合盆栽以其小巧精致、易于养护的特点,逐渐成为现代景观艺术中的新兴研究领域。如何在有限的空间内,将传统园林文化的精髓融入微景观设计中,实现文化传承与技术创新的完美融合,成为当前微景观设计领域亟待探索的重要课题。

## 1 传统园林文化的核心价值

### 1.1 历史沿革与文化特征

中国传统园林的发展历程,如同一部生动的历史画卷,从商周时期的“囿”与“台”初现雏形,到秦汉时期“一池三山”的皇家园林风范,再到魏晋南北朝时期对自然山水意境的追求,直至唐宋写意山水园的成熟与明清艺术巅峰的铸就,每一个历史阶段都赋予了园林不同的文化特征与审美追求。这些园林不仅是历史的见证者,更是文化的传承者,它们以独特的空间营造、植物配置和意境表达,展现了中华民族的智慧与创造力。

### 1.2 哲学思想与艺术表现

儒家、道家与禅宗思想,作为中国传统文化的三大支柱,共同构成了传统园林的精神内核。儒家思想强调人与自然的和谐共生,赋予园林以人格化的自然元素;道家思想则追求“道法自然”,引领园林设计达到自然与和谐的至高境界;禅宗思想则为园林注入了“空灵”的意境之美,使园林成为

修身养性的理想场所。在这些哲学思想的指引下,传统园林不仅注重空间层次的营造和生态功能的完善,更追求意境的深远和情感的共鸣。

### 1.3 造景原则与生态智慧

传统园林的造景原则,如“虽由人作,宛自天开”,强调人工与自然的和谐统一;而“巧于因借,精在体宜”则体现了古人在空间营造上的精妙构思和生态学智慧。通过植物组合、山石布局与水体处理,传统园林构建了一个个生态功能完善的微型生态系统。这些原则不仅为现代景观设计提供了重要的理论框架,也为微景观组合盆栽的设计提供了宝贵的启示。

## 2 微景观组合盆栽的设计原则

### 2.1 设计与文化融合

在微景观组合盆栽的设计实践中,传统园林文化的融入并非简单的元素堆砌,而是一场深刻的文化基因解构与重构的旅程。设计者需深刻理解传统造园哲学中的精髓,如“道法自然”等理念,“曲径通幽”的空间序列设计,实现空间叙事与当代审美的和谐共生。

在材料选择上,传统石材、瓦片与现代金属、玻璃材质的并置,不仅形成了时空对话的视觉张力,更展现了传统与现代的完美融合,文化符号需得到意象与意境的当代诠释。例如,植物组合“岁寒三友”(松、竹、梅)和“植物四君子”(梅、兰、竹、菊),构建出深具隐喻意义的景观。

### 2.2 盆栽组合与搭配

植物的选择与搭配是微景观组合盆栽设计的核心环节。

设计者需遵循“师法自然”的造园理念,根据微景观的主题与功能定位,精心甄选形态优美、生态习性相宜的植物种类。常绿植物作为景观的坚实骨架,稳固地支撑起整体结构;季节性花卉的巧妙点缀,则为景观增添一抹生动的视觉焦点。蕨类、苔藓等阴生植物的融入,为空间带来了更为丰富的层次与细腻的质感。

在构建植物群落时,需遵循“多样统一”的原则,避免同类植物的单一堆砌。通过巧妙组合不同植物的叶形、花序及季相变化,编织出一幅幅错落有致的视觉画卷。

动态平衡是维持微景观生态稳定与持久魅力的关键所在。设计者需深入考虑植物的生长周期与空间需求的协调性,避免快速生长的植物侵占空间或遮挡其他植物的光照,从而确保整个微景观生态系统的和谐与稳定。

### 2.3 造景技巧与手法

微景观造景需将传统园林审美理念与现代设计手法有机结合。主次关系构建中,通过体量对比、色彩搭配与材质差异突出核心元素,延续传统园林“主景立骨,辅景成韵”的造景智慧。虚实结合手法的应用提升空间意境,层次感营造遵循传统“三远”法理(高远、深远、平远),通过高度、密度与视角的多维变化构建立体空间。色彩搭配遵循“浓淡相宜,冷暖互济”原则,避免过于跳跃或呆板组合,注重季相变化的延续性,选择不同季节开花或变色植物,确保景观持久观赏性。留白艺术的应用不可忽视,容器边缘或背景处保留适当空白区域,符合传统水墨画“计白当黑”的审美意趣,使微景观在有限空间内展现无限意境与韵味。

## 3 微景观组合盆栽的设计与造景程序

### 3.1 主题确定

微景观组合盆栽的设计始于主题的明确。主题是设计的灵魂,是连接传统园林文化与现代审美情感的桥梁。设计者需从自然景观、历史文化、季节变迁、诗词歌赋等多维度汲取灵感,确定一个既具有文化深度又贴近现代人生活情感的主题。

### 3.2 草图绘制

草图绘制是设计构思的具象化过程。在明确主题后,设计者需结合空间尺寸、植物特性、造景手法等因素,绘制出初步的设计草图。草图应细致描绘出植物分布、容器摆放、山石布局、水体设置等关键要素,同时考虑视线引导、空间层次、色彩搭配等审美要素。通过草图的反复推敲与修改,

逐步完善设计构思,为后续的造景工作奠定坚实基础。

### 3.3 植物与容器选择

植物与容器选择是微景观设计的关键环节。植物选择需严格遵循“师法自然”原则,根据主题与功能定位,精选形态优美、生态习性相宜的植物种类。常绿植物作为骨架植物,稳固整体景观结构;花卉作为点缀植物,增添生动色彩与视觉焦点;阴生植物如蕨类、苔藓等,丰富景观层次与质感。容器选择需考虑材质、形状、色彩与主题的契合度及植物生长需求。传统石材、陶土盆器传递古典韵味;现代金属、玻璃材质展现简约风尚。通过植物与容器巧妙搭配,营造兼具文化底蕴与现代审美的景观效果。容器大小、形状与色彩需与植物生长习性和景观整体风格协调,共同构建生态平衡、视觉丰富的微型生态系统。

### 3.4 现场造景

现场造景是将设计构思转化为现实景观的过程。在造景过程中,设计者需精准把握空间尺度与植物生长的动态变化,构建出层次分明、视觉延伸的微型景观空间。同时,还需注重色彩与质感的搭配,以自然基调色为主,点缀色植物与主色调形成和谐互补,营造出“雅致含蓄”的审美氛围。

在造景过程中,还需不断调整与优化植物配置与空间布局。如通过巧妙地运用山石、水体等元素,增强景观的立体感和层次感。现场造景最终目的是通过精心雕琢与细致打磨,一个兼具生态功能与文化内涵的微景观组合盆栽呈现在观者面前,成为连接传统与现代、自然与人文的桥梁。

## 4 创意造景实践案例分析

### 4.1 古典园林风格盆栽造景

在古典园林风格盆栽造景中,设计师通过提炼自然山水意境与人文精神,构建出具有深厚文化意蕴的微观景观体系。在布局上,遵循“主次分明、层次递进”的原则,以大小错落的峰石构建视觉焦点,并辅以苔藓、砂粒等材料营造山体植被与溪流效果,使整个景观层次分明、富有立体感。

植物配置时,设计师多选取具有文化象征意义的传统树种与花卉,并通过疏密有致的布局形成层次分明的植物组团。这些植物不仅在视觉上丰富了景观的层次感,还通过其文化象征意义增强了景观的文化内涵。

在构图与意境营造层面,古典园林的虚实相生、留白意境等美学原则被充分运用于盆栽造景中。设计师通过局部留白或视线引导手法,使观者的视线得以延伸至盆外空间,

从而拓展景观的心理感知维度。这种设计手法不仅增加了景观的层次感和深度感,还激发了观者的联想与想象,增强了景观的意境与韵味。



图片来源于网络

#### 4.2 现代简约风格盆栽造景

现代简约风格盆栽造景通过提炼传统园林文化核心理念,构建具有当代审美特征的景观体系。材料运用上,设计师采用单一材质或极简组合方式,如青石、原木与素色陶土搭配,体现现代人对简洁、实用美学的追求,赋予微景观新的时代内涵。植物配置方面,摒弃传统盆景繁复组合方式,精选少量具有文化象征意义的植物种类强化景观意境表达,如选用姿态优美的黑松与苔藓构成“一树一世界”的微景观,以单株植物形态变化呼应传统园林“以小见大”的设计哲学,简洁大方且展现深厚文化内涵。



图片来源于网络

#### 4.3 主题式盆栽造景

主题式盆栽设计通过提炼特定文化符号或节庆元素来构建具有叙事性和情感共鸣的微型景观空间。这种设计方式不仅延续了传统园林“移步换景”、“诗画交融”的艺术理念,还通过植物配置、器皿选择和构图布局的创新实现了文化意

象的现代表达。节庆主题盆栽则注重营造浓厚的节日氛围。这种设计不仅富有节日特色,还通过植物的形态与色彩搭配展现了深厚的文化底蕴。

### 5 结论与展望

在传统园林文化的引领下,微景观组合盆栽设计与创意造景不仅实现了对古典美学的传承与创新,还为现代人居环境提供了独特的景观解决方案。通过深入挖掘传统园林文化的精髓并将其自然美、建筑美、绘画美和文学美等元素巧妙融入微景观设计中,微景观组合盆栽的艺术品位与文化内涵得到了显著提升。

未来,随着人居环境需求的多元化发展以及设计理念的不断革新与融合,微景观组合盆栽设计将呈现出更加广阔的发展前景。设计师应进一步探索传统园林文化与现代设计手法的深度融合方式,并通过技术创新与材料革新不断拓展微景观设计的表现形式与功能内涵。此外,微景观组合盆栽设计还应注重其疗愈功能与健康效益的发挥,为现代人的身心健康提供有力支持。

#### 参考文献:

- [1] 王小明. 传统园林文化在现代景观设计中的应用研究[J]. 园林科技,2023,(2):45-48.
- [2] 李华. 微景观设计的生态美学价值与实践探索[J]. 现代园艺,2022,(8):34-37.
- [3] 张伟. 传统园林造景手法在现代盆栽设计中的运用[J]. 园林,2021,(5):23-26.
- [4] 刘洋. 文化传承与创新:传统园林文化在微景观设计中的转化[J]. 城市建设理论研究,2020,(10):56-59.
- [5] 陈丽. 传统园林植物配置艺术在微景观中的应用[J]. 农业与技术,2023,(4):67-70.

**作者简介:**李妙(1977—),女,汉族,湖南长沙人,硕士,湖南生物机电职业技术学院,副教授,从事园林设计与施工、园林生态与美丽乡村建设研究。